



ID Samira: 335821  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000979  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di donna con collana  
 Autore: Bogoni Adriano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000979	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna con collana	
SGTT	Titolo	Ritratto di signora con collana	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex monastero di San Biagio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Aldini, 26

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      979

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1935

DTSF      A      1935

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Bogoni Adriano

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1896/ 1970

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      compensato/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      60

MISL      Larghezza      60

MISV      Varie      altezza con cornice 85

MISV      Varie      larghezza con cornice 85

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione ADRIANO BOGONI / DA MONTEFORTE

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della donazione Bogoni, un'insieme di tredici opere donate al Comune nel 1976 dalla moglie dell'artista Maria Pia Baccarelli, nativa di Cesena. L'opera si colloca nella prima fase della produzione dell'artista in cui egli si dedica specialmente a ritratti e autoritratti. Di essi la critica apprezza in particolare la finezza della composizione, la carica psicologica e la capacità di introspezione. La pittura di Bogoni, definita in questa fase "analitica" e "aristocratica" andrà, dagli anni Cinquanta in poi, sciogliendosi in una tavolozza più accesa, ricca di contrasti, con il passaggio a soggetti diversi come i fiori, i paesaggi e le natura morte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00038011

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. pp. 137, 140

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

**AN ANNOTAZIONI**