



ID Samira: 335820
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000978
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Maria Pia Baccarelli
 Autore: Bogoni Adriano

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000978 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di Maria Pia Baccarelli | |
| SGTT | Titolo | Ritratto della moglie | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | FC | |
| PVCC | Comune | Cesena | |
| PVCL | Località | Cesena | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Comunale di Cesena | |

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 978

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1945

DTSF A 1945

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bogoni Adriano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1970

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISV Varie altezza con cornice 214

MISV Varie larghezza con cornice 144

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

| | | |
|------|------------------------|--------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | Firma |
| ISRP | Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | ADRIANO BOGONI / DA MONTEFORTE |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto fa parte della donazione Bogoni, un insieme di tredici opere donate al Comune nel 1976 dalla moglie dell'artista Maria Pia Baccarelli, nativa di Cesena. L'opera si colloca nella prima fase della produzione dell'artista in cui egli si dedica specialmente a ritratti e autoritratti. Di essi la critica apprezza in particolare la finezza della composizione, la carica psicologica e la capacità di introspezione. La pittura di Bogoni, definita in questa fase "analitica" e "aristocratica" andrà, dagli anni Cinquanta in poi, sciogliendosi in una tavolozza più accesa, ricca di contrasti, con il passaggio a soggetti diversi come i fiori, i paesaggi e le natura morte.</p> |
|-----|--------------------------|---|

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBD | Anno di edizione | 1975 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00038011 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Piraccini O. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001699 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 137, 140 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI