



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000776
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	Le lame di Civorio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	776
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2009
DTSF	A	2009
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Piraccini Osvaldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008219
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	altezza con cornice 152

MISV Varie larghezza con cornice 192

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Piraccini

NSC Notizie storico-critiche

Il titolo potrebbe riferirsi alla Cascata di Civorio nel territorio di Civitella di Romagna (FC), in tal caso fortemente stilizzata, al limite dell'astrazione. Lo stile dell'autore è generato da un elevato processo di sintesi che lo porta ad astrarre la realtà fenomenica fino a giungere ad esiti assai prossimi alle poetiche dell'informale. In questo paesaggio, come in altri presenti in Pinacoteca, è presente un leggero riferimento con il soggetto, ma l'esecuzione si risolve in una modalità espressionista ed astratta. Protagonista assoluto è il gesto pittorico che, insieme alla materia coloristica densa, diviene il mezzo espressivo principale dell'artista. Così la tenue traccia di realtà sensibile, che ancora potrebbe essere individuata in una natura quasi inafferrabile, si identifica compiutamente con il gesto del pittore declinato in decise ed energiche pennellate. Tutto è trasfigurato nella potenza espressiva di una materia pittorica pura, grazie all'abilità del pittore nel saperla modulare e renderla cromaticamente dinamica. Agli esordi di stampo realista, intimista, esistenzialista, segue un approccio dell'autore alla pittura tonale (vicina a quella degli ultimi naturalisti arcangeliani) nel periodo 1968-78, fino alla revisione in chiave neo-figurativa degli anni più recenti. Le opere di Osvaldo Piraccini sono presenti in tutta Cesena. Si comincia dal Palazzo comunale e dalla cosiddetta "Sala nera" all'interno della quale si può ammirare il grande dipinto ad olio su tela intitolato "Le lame di Civorio", donato dall'artista in occasione della mostra antologica intitolata Tempo Presente, allestita alla Galleria ex Pescheria nel 2009. Si tratta di una delle pitture più rappresentative del ciclo dedicato dall'artista al paesaggio collinare cesenate-sarsinate a partire dagli anni '70. Significato particolare assume anche la "dedica" che il pittore ha rivolto alla propria città all'indomani del ritorno a Cesena dopo il lungo soggiorno romano iniziato sul finire degli anni '60. L'opera con la suggestiva "veduta" dell'Abbazia del Monte si conserva presso la Pinacoteca, dove pure sono visibili alcune opere del "primo Piraccini" nel contesto del movimento realista cesenate, uno scorcio dei tetti di città, schizzi e disegni. Sempre del Piraccini giovanile e del cosiddetto "periodo grigio" è un dipinto donato alla Biblioteca Malatestiana dal fotografo Renzo Ravegnani

assieme all'intera sua collezione d'arte con una gentile figura di fanciulla pensosa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00038026

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00009888

BIBN V., pp., nn. pp. 245-246

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bazzani A.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00070089

BIBN V., pp., nn. pp. 117-119

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Donazione DG 213/2009. Valore in delibera € 30.000.