

Identificativo Samira: 335773  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000974  
 ID Contenitore: FC043  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000974
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	piazza del Popolo a Cesena con figure e la Fontana Masini
SGTT	Titolo	Fontana Masini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Aldini, 26

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 974

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

DTM Motivazione cronologica data

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore

AUTN Nome scelto Fioravanti Ilario

AUTA Dati anagrafici 1922/ 2012

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte/ puntasecca

**MIS MISURE**

MISU Unità mm

MISA Altezza 80

MISL Larghezza 80

MISV Varie altezza con cornice 275

MISV Varie larghezza con cornice 205

**MIF MISURE FOGLIO**

MIFU Unità mm

MIFA Altezza 250

MIFL Larghezza 175

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Descrizione Piazza del Popolo a Cesena con figure in primo piano e la Fontana Masini sullo sfondo. Tratti veloci e corsivi.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione nel foglio, sotto la stampa

ISRI Trascrizione P. di stampa Fioravanti / 77

NSC Notizie storico critiche

Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All'attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni '60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt'ora l'edificio, chiamato La casa dell'Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d'artista con opere in bronzo.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

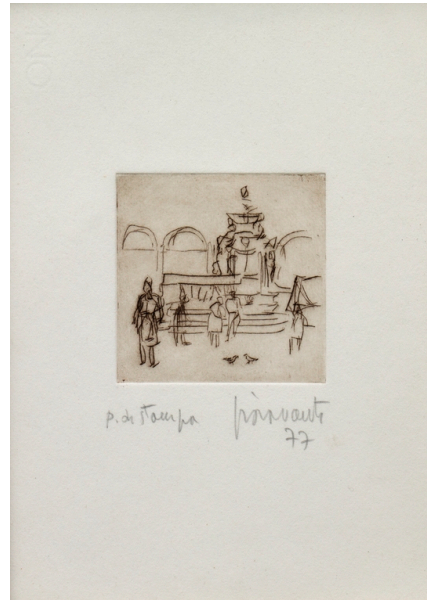
**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario