



Identificativo Samira: 335772
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000973
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000973
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	veduta dell'Abbazia di Santa Maria del Monte sul colle Spaziano di Cesena
SGTT	Titolo	Basilica del Monte
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	973
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Fioravanti Ilario
AUTA	Dati anagrafici	1922/ 2012
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	75
MISL	Larghezza	75
MISV	Varie	altezza con cornice 275
MISV	Varie	larghezza con cornice 205
MIF	MISURE FOGLIO	

MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	250
MIFL	Larghezza	175
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Abbazia di Santa Maria del Monte sul colle Spaziano di Cesena, vista dai piedi della collina, rappresentata con segno scarno ma assai efficace.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	nel foglio, sotto la stampa
ISRI	Trascrizione	P. di stampa Fioravanti / 77
NSC	Notizie storico critiche	Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All'attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni '60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt'ora l'edificio, chiamato La casa dell'Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d'artista con opere in bronzo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario