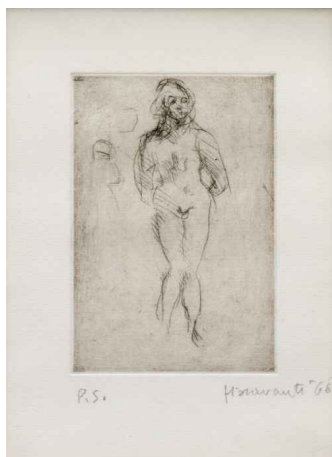




Identificativo Samira: 335771
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000972
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000972
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	nudo femminile
SGTT	Titolo	Nudo di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	972
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSF	A	1966
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Fioravanti Ilario
AUTA	Dati anagrafici	1922/ 2012
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	100
MISV	Varie	altezza con cornice 275
MISV	Varie	larghezza con cornice 205
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	250

MIFL Larghezza 175

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione Nudo femminile, in piedi con mani dietro la schiena, realizzato con tratti rapidi ed essenziali. Sulla sinistra, in secondo piano, altra figura appena abbozzata.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione nel foglio, sotto la stampa

ISRI Trascrizione P.S. Fioravanti '66

NSC Notizie storico critiche

Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All'attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni '60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt'ora l'edificio, chiamato La casa dell'Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d'artista con opere in bronzo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario