



Identificativo Samira: 335768  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: RAQ00100  
 ID Contenitore: FC043  
 Definizione: disegno

| CD   |                          | CODICI   |                               |
|------|--------------------------|--|-------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda              |  | D                             |
| LIR  | Livello di ricerca       |  | P                             |
| NCT  |                          | CODICE UNIVOCO                                   |                               |
| NCTN | Numero catalogo generale |  | RAQ00100                      |
| OG   |                          | OGGETTO  |                               |
| OGT  |                          | OGGETTO  |                               |
| OGTD | Definizione              |  | disegno                       |
| SGT  |                          | SOGGETTO   |                               |
| SGTI | Identificazione          |  | studio di figure              |
| SGTT | Titolo                   |  | Figura, studio dal vero       |
| LC   |                          | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                               |
| PVC  |                          | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                               |
| PVCP | Provincia                |  | FC                            |
| PVCC | Comune                   |  | Cesena                        |
| PVCL | Località                 |  | Cesena                        |
| LDC  |                          | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                               |
| LDCN | Denominazione            |  | Pinacoteca Comunale di Cesena |

|      |                                       |                            |
|------|---------------------------------------|----------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Biagio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Aldini, 26             |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Donazione Renzo Ravegnani  |

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|      |        |     |
|------|--------|-----|
| INVN | Numero | 100 |
|------|--------|-----|

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1990 |
|------|----|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1990 |
|------|---|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |             |                   |
|------|-------------|-------------------|
| AUTN | Nome scelto | Piraccini Osvaldo |
|------|-------------|-------------------|

|      |                 |            |
|------|-----------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici | 1931/ 2025 |
|------|-----------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                              |
|-----|-------------------|------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | carta/ carboncino/ sanguigna |
|-----|-------------------|------------------------------|

### MIS MISURE

|      |       |    |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 42 |
|------|---------|----|

|      |           |      |
|------|-----------|------|
| MISL | Larghezza | 31.4 |
|------|-----------|------|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio di figure, una di spalle in torsione con gambe piegate, l'altra di profilo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRS Tecnica di scrittura a carboncino

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione Piraccini

NSC Notizie storico critiche

Osvaldo Piraccini inizia a dipingere prima con Giovanni Cappelli e poi con Alberto Sughi. Viene influenzato anche da Marcello Muccini, fondatore, con altri, dei raggruppamenti artistici romani G.A.S. (Gruppo Arte Sociale) e Gruppo del Portonaccio, amico di Alberto Sughi e frequentemente presente a Cesena e in Romagna. Nel 1957 viene premiato alla "Mostra mondiale dei giovani Artisti" di Mosca. Nel 1959 espone a Roma. Durante gli anni Sessanta e Settanta partecipa a numerose rassegne d'arte nazionali e allestisce varie personali a Roma, città dove opera a partire dai primi anni Settanta. Ottiene riconoscimenti in diversi concorsi d'arte: Marzabotto (1960), Bologna (1962), Reggio Emilia (1963), Premio Campigna di Santa Sofia (1965). È fra i fondatori, nella metà degli anni '60, della Galleria d'Arte 'Il Portico'. Pensata inizialmente come bottega d'arte oltre che spazio espositivo, sarà un punto di riferimento per l'arte cesenate. Nella maturità la figurazione di Piraccini evolve verso esiti sempre più informali, pur rimanendo di impianto figurativo. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 2012

BIBN V., pp., nn. p. 120, n. 111

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario