



Identificativo Samira: 335767
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RAQ00104
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RAQ00104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	studio di figura
SGTT	Titolo	Il babbo, studio dal vero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Renzo Ravegnani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	104
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1970
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1970
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Nome scelto	Piraccini Osvaldo
------	-------------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici	1931/ 2025
------	-----------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	37
------	---------	----

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio di figura maschile a mezzo busto, di tre quarti, rivolta a sinistra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso, verso sinistra

ISRI Trascrizione Piraccini

NSC Notizie storico critiche

Osvaldo Piraccini inizia a dipingere prima con Giovanni Cappelli e poi con Alberto Sughi. Viene influenzato anche da Marcello Muccini, fondatore, con altri, dei raggruppamenti artistici romani G.A.S. (Gruppo Arte Sociale) e Gruppo del Portonaccio, amico di Alberto Sughi e frequentemente presente a Cesena e in Romagna. Nel 1957 viene premiato alla "Mostra mondiale dei giovani Artisti" di Mosca. Nel 1959 espone a Roma. Durante gli anni Sessanta e Settanta partecipa a numerose rassegne d'arte nazionali e allestisce varie personali a Roma, città dove opera a partire dai primi anni Settanta. Ottiene riconoscimenti in diversi concorsi d'arte: Marzabotto (1960), Bologna (1962), Reggio Emilia (1963), Premio Campigna di Santa Sofia (1965). È fra i fondatori, nella metà degli anni '60, della Galleria d'Arte 'Il Portico'. Pensata inizialmente come bottega d'arte oltre che spazio espositivo, sarà un punto di riferimento per l'arte cesenate. Nella maturità la figurazione di Piraccini evolve verso esiti sempre più informali, pur rimanendo di impianto figurativo. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2012

BIBN V., pp., nn. p. 118, n. 99

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario