

Identificativo Samira: 335758
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000846
ID Contenitore: FC043
Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000846
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	signora seduta
SGTT	Titolo	Signora seduta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	846
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1893
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Nome scelto	Gianfanti Anselmo
AUTA	Dati anagrafici	1857/ 1903
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	altezza con cornice 107
MISV	Varie	larghezza con cornice 81
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di elegante signora seduta su una poltrona e ripresa di tre quarti. Raffinata esecuzione con particolare attenzione ai dettagli.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Gianfanti
NSC	Notizie storico critiche	L'opera potrebbe collocarsi cronologicamente all'inizio degli anni Novanta dell'Ottocento. A quell'epoca l'artista, dopo l'apprendistato napoletano presso Morelli e gli anni dei brevi soggiorni a Firenze, Roma, Torino e Venezia, era rientrato definitivamente a Cesena e aveva iniziato a intrattenere rapporti con eminenti personaggi della società locale. La produzione ritrattistica del periodo mostra una raffinata ricerca coloristica e una grande eleganza formale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024
FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario