

Identificativo Samira: 335756
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000249
ID Contenitore: FC043
Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000249
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	donna con bicicletta
SGTT	Titolo	Donna con bicicletta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	249
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Nome scelto	Bocchini Mario
AUTA	Dati anagrafici	1927/ 1999
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	con cornice altezza 86, larghezza 68
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	firma

ISRS	Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	M. Bocchini / 59
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	Bocchini, Mario - Cesena
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna ed a timbro
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	acquistato dalla Settimana Cesenate
NSC	Notizie storico critiche	Il disegno proviene dalla "Settimana Cesenate" del 1959, un grande evento che abbracciava tutta la città e molto atteso dai cittadini. Questo è stato per moltissimi anni la Settimana Cesenate, o “la Mostra” come era chiamata dalla gente di Cesena, non solo un importante contenitore di attività economiche con le relative produzioni, ma anche ambito di promozioni culturali, rappresentazione di mutamenti del costume e di incontro di popolo. Per tanti anni è stato il maggior evento di partecipazione popolare e di caratterizzazione della vita cittadina. La manifestazione prese il via nel lontano 1933: aveva lo scopo di promuovere l’economia locale dopo la grave crisi del 1929, ma fu soprattutto un momento di forte caratterizzazione propagandistica del regime fascista. Fu sospesa nel 1939 con l’inizio del conflitto mondiale. La ripresa della “Settimana” ebbe luogo nel 1949. Nel 1982, dai siti tradizionali della fiera in viale Carducci si trasferì, con scarsa fortuna, nei padiglioni recuperati dell’ex Arrigoni. L’ultima edizione si tenne nel 1985. Dunque un evento lungo “quarantaquattro” anni. A Mario Bocchini si deve l'iniziativa per l'istituzione nel 1974 del Museo della Civiltà Contadina Romagnola presso la Rocca Malatestiana di Cesena.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024
FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario