



Identificativo Samira: 322994  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001250  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001250
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	9
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studi decorativi di soffitti a partiture geometriche con motivi a grottesche, figurativi e vegetali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1250
------	--------	------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1848
------	----	------

DTSF	A	1876
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
------	-----------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
-----	-------------------	---------------------------------------

### MIS MISURE

MISU	Unità	mm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	300
------	---------	-----

MISL	Larghezza	203
------	-----------	-----

MISV	Varie	Altezza rilegatura mm 300, larghezza 205
------	-------	--

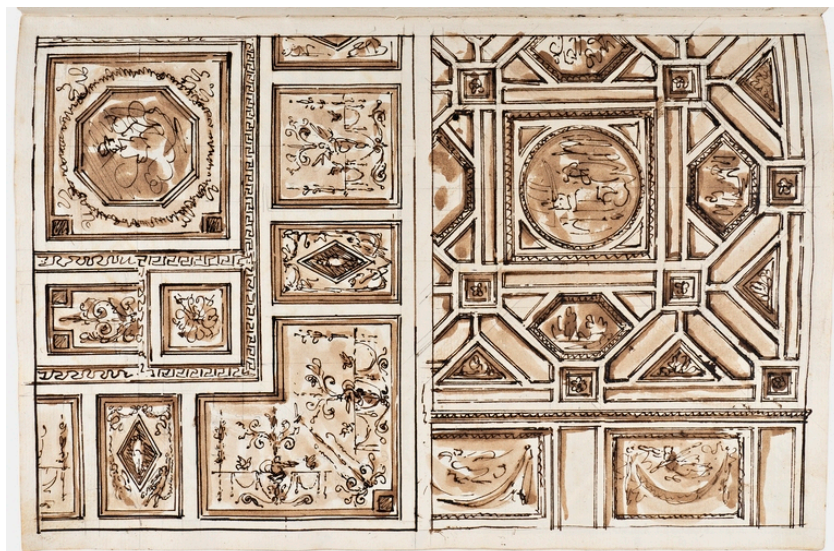
## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due studi decorativi di soffitti a partiture geometriche con motivi a grottesche, figurativi e vegetali abbozzati.
NSC	Notizie storico critiche	<p>Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore                      Zavatta G.

BIBD      Anno di edizione              2024

BIBN      V., pp., nn.                      pp. 35-53

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore                      Golfieri E.

BIBD      Anno di edizione              1980

BIBN      V., pp., nn.                      p. 31

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore                      Malagola C.

BIBD      Anno di edizione              1880

BIBN      V., pp., nn.                      pp. 243-244

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore                      Montanari A.

BIBD      Anno di edizione              1886

BIBN      V., pp., nn.                      vol. II, p. I, p. 90

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra