



ID Samira: 322969

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00000117

Oggetto: tessuto da arredamento

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000117
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto da arredamento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	117
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1879
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura genovese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	153,5
MISL	Larghezza	58
MISV	Varie	Le misure esatte non sono rilevabili poiché il telo è allestito dentro una cornice.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato in seta con fondo in raso giallo e opera in velluto riccio e tagliato cremisi raffigurante un motivo sinusoidale.

NSC	Notizie storico-critiche	Il motivo, di ispirazione seicentesca, è un'evoluzione della melagrana che appare frequente nei velluti del tipo a giardino e qui viene riletta secondo un gusto revival. Risulta presente almeno in un altro velluto del museo (inv. 68, n. d'archivio 2001) esposto nella stessa sala, donato dalla famiglia di tappezzieri genovesi Haas e di analoga provenienza ligure e più recente, ma comunque da inserirsi nel medesimo contesto di revival. L'accostamento cromatico (giallo e cremisi) rappresentato di questo pezzo è molto frequente in area genovese.
-----	--------------------------	---

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	---

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Soldi Manuela
------	------	---------------

AN

ANNOTAZIONI