



ID Samira: 321722

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00000116

Oggetto: tessuto da arredamento

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000116
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto da arredamento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	116
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1965
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	A. Borghi & C.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie ante 1975
AUTH	Sigla per citazione	30695261
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	94,5
MISL	Larghezza	58,5
MISV	Varie	Le misure esatte non sono rilevabili poiché il telo è allestito

dentro una cornice.

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Velluto tagliato a fondo rosso operato con motivi in raso e laminato in oro, pezza di dimensioni irregolari al bordo superiore. Il modulo, non pienamente leggibile, si sviluppa a partire dall'intreccio di due ramages sinusoidali (uno dorato e uno rosso chiaro), caratterizzati dalla presenza di varie infiorescenze e foglie frastagliate.
------	--------------------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta plastica di colore dorato fissata presumibilmente attraverso un collante riporta il numero d'archivio "272", cm 1x2,5.

NSC	Notizie storico-critiche	Nel registro di entrata del museo, che indica la provenienza dalla collezione della ex tessitura bolognese Borghi, si specifica che è una riproduzione. La provenienza probabilmente coincide con la paternità del tessuto, ma è opportuno segnalare la presenza di un velluto quasi identico nell'archivio della ditta Bevilacqua di Venezia. Nel catalogo relativo a quest'ultima si specifica, sulla base di testimonianze orali riportate dalla tessitura stessa, che il motivo, di ispirazione orientale, sarebbe stato disegnato da Mariano Fortuny, che lo avrebbe utilizzato anche per i suoi velluti stampati. Nel patrimonio del museo è presente una variante colore in azzurro (inv. 119, arch. 273).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1966 (?)

BIBH Sigla per citazione 00045922

BIBN V., pp., nn. p. 29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Davanzo Poli D.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00044693

BIBN V., pp., nn. p. 77

BIL Citazione completa Il Museo Nazionale storico didattico della tappezzeria, Bologna, 1966 (?), p. 29.

BIL Citazione completa Il genio della tradizione. Otto secoli di velluti a Venezia: la Tessitura Bevilacqua, a cura di Doretta Davanzo Poli, Cicero, Venezia, 2004, p. 77.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI