



Identificativo Samira: 321609
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001182
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00001182
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		23
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Studio decorativo di fregio a girali d'acanto, angelo, aquila entro corona d'alloro; mensola a girali d'acanto; frammento con putto alato su animale mostruoso
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1182
------	--------	------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	XIX
------	--------	-----

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1851
------	----	------

DTSF	A	1853
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
------	-----------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
-----	-------------------	---------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	mm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	208
------	---------	-----

MISL	Larghezza	282
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE
STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio decorativo di elementi di ornato dall'antico: fregio a girali d'acanto con angelo e aquila entro corona d'alloro; mensola a girali d'acanto; frammento antico con putto alato sopra animale mostruoso coronato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza annotazione
ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione in alto
ISRI Trascrizione Fregio d'una porta nella Sala detta dei Angeli

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza annotazione
ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione a sinistra
ISRI Trascrizione mensola/ del camino dei/ angeli Urbino

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza annotazione
ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro
ISRP Posizione in basso
ISRI Trascrizione avanzo antico

NSC Notizie storico critiche Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in

possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente Taccuino, 1182, documenta la campagna di lavori di decorazione e ornato realizzata a Pesaro e a Urbino tra il 1851 - come indica un'iscrizione (c. 1, scheda 1182_01) - e il 1853.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Zavatta G.
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBN	V., pp., nn.	p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Bigi, Alessandra