



ID Samira: 321567

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00000120

Oggetto: rivestimento di seduta

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rivestimento di seduta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	120
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura tedesca (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cotone/ velluto tagliato pirografato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	60
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tessuto distaccato da sedile in velluto di cotone policromo (ocra, arancio, azzurro) pirografato e ricamato a catenelle con un filato metallico estremamente ossidato. Il motivo principale si dispone in una fascia centrale dove corre un fregio a girale d'acanto da cui pendono piccole melagrane arancio con semi blu e fiori pentalobati con petali arancio e blu su fondo ricamato con un filato metallico. Il girale corre tra due fregi ondulati che alternano fiori quadrilobati di colore arancio e blu e foglie

trilobate, delineati con un ricamo a catenelle eseguito con filato metallico. Lungo entrambi i lati è cucito un tessuto con motivo geometrico a piccole losanghe in velluto cesellato con opera in velluto tagliato marrone su fondo avorio. Ai margini inferiori e superiori, che si trovavano ripiegati all'interno della seduta, sono conservati i colori originali (fiori arancio e blu, foglie marroni e verde oliva).

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	Ditta Paris Cav. Enea di Paris Armando
STMD	Descrizione	Al recto presenta scritta centrale in caratteri gotici a stampa rossi "Ditta/Paris Cav. Enea/ di Paris Armando/ Tappezziere in stoffa – mobili imbottito – Tendag-/ gi di ogni stile – Fedele riproduzioni dell'antico/ - Sovrapposizione di stoffe – Riporti di bordi/", in basso a sinistra "viale Montenero, 20/ 20135 Milano", in basso a dx "Tel. 57[6154]/ abit. " 594916/ " " 599526", al centro in pennarello verde, capovolto, "N°2", in alto a sn a matita, capovolto "0,65x0,60"; al verso, in alto al centro, in pennarello rosso 17°/ 31-3-79".
NSC	Notizie storico-critiche	Ipotizzabile una fattura antica. Il pezzo è stato donato dai tappezzieri milanesi Paris, in particolare da Armando, nel 1997. In collezione esiste un secondo frammento dello stesso tessuto (inv. 105, n. di archivio 1475), certamente utilizzato ma non chiaramente distaccato da un arredo, che presenta uno stato di conservazione simile, ed è stato donato da Enea Paris in data sconosciuta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Soldi Manuela
AN	ANNOTAZIONI	