

Identificativo Samira: 321543
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001182
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: album disegni

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00001182
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	0
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	album disegni
OGTN	Denominazione/dedicazione	Taccuino di Antonio Liverani
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

LDCM Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1182

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1851

DTSF A 1853

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Nome scelto Liverani Antonio

AUTA Dati anagrafici 1795/ 1878

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartoncino

MTC Materia e tecnica pergamena

MTC Materia e tecnica carta / matita/ inchiostro

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 208

MISL Larghezza 282

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un taccuino contenente disegni d'ornato composto da 52 carte. La rilegatura, originale, è cartonata con copertura in carta marezzata, dorso in pergamena; la rilegatura è a fascicoli cuciti a filo. La prima e l'ultima carta sono in carta azzurra. Presenta anche passaggio di inchiostro dal recto al verso e impronte di inchiostro dal recto al foglio successivo. I fogli non presentano filigrana.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	titolazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita//a penna
ISRP	Posizione	sulla copertina, al centro
ISRI	Trascrizione	1182 11) Memorie di lavori antichi/Pesaro e Urbino
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sulla seconda di copertina, in alto
ISRI	Trascrizione	controllato N 52 fogli disegnati
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	timbro
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	verso prima pagina, su carta azzurra
ISRI	Trascrizione	PINACOTECA E MUSEO FAENZA 1179
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	annotazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRP	Posizione	verso dell'ultima carta
ISRI	Trascrizione	Composto di N 52 pagine/ Faenza 16 Maggio 1917/ Ercole Alberghi

NSC Notizie storico critiche

Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presente Taccuino, 1182, documenta la campagna di lavori di decorazione e ornato realizzata a Pesaro e a Urbino tra il 1852 e il 1853.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

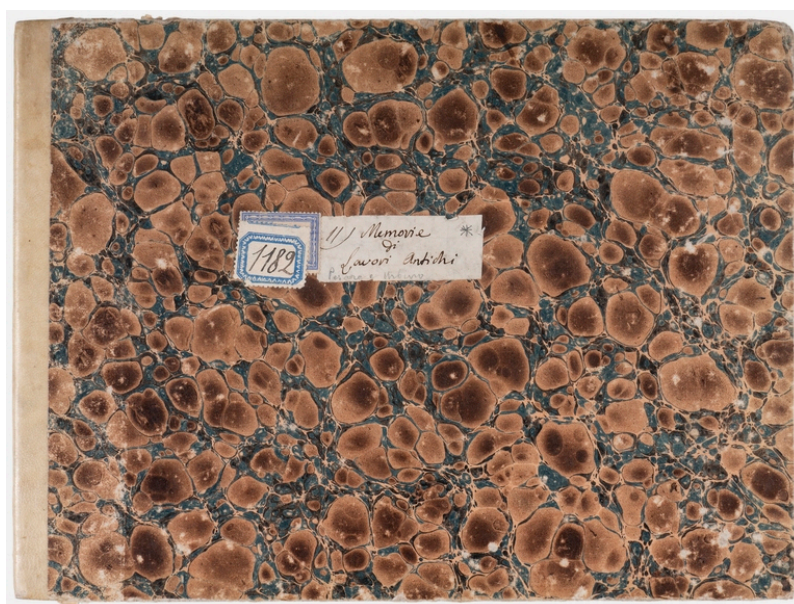
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



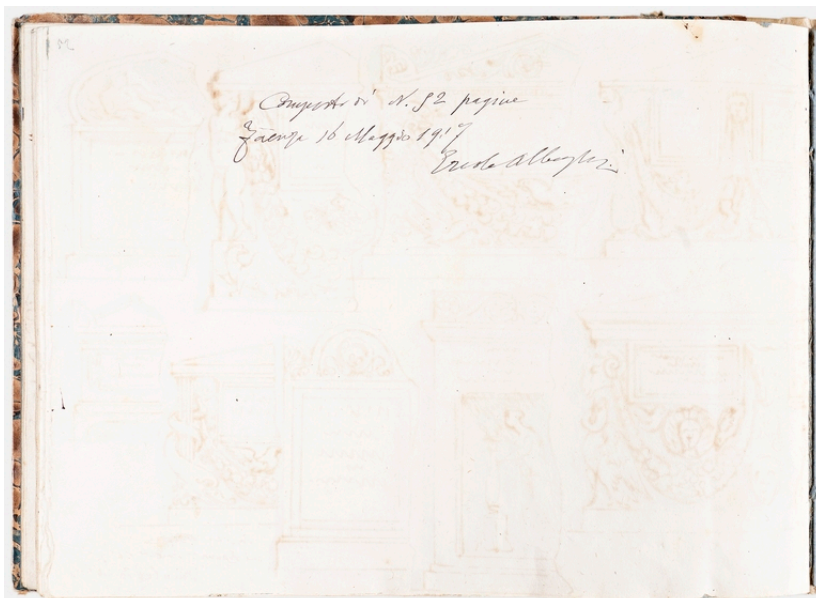
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBN	V., pp., nn.	p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Malagola C.
BIBD	Anno di edizione	1880
BIBN	V., pp., nn.	pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Montanari A.
BIBD	Anno di edizione	1886
BIBN	V., pp., nn.	vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Bigi, Alessandra