



Identificativo Samira: 321489
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001179
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: album disegni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001179
NCTA	ID Contenitore	RA051
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	album disegni
OGTN	Denominazione/dedicazione	Taccuino di Antonio Liverani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCM Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Antonio Liverani

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1179
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1848
DTSF	A	1876
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	cartone
MTC	Materia e tecnica	pergamena
MTC	Materia e tecnica	tela
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	430
MISL	Larghezza	290
MISV	Varie	Altezza rilegatura mm 434, larghezza 290
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un taccuino contenente disegni d'ornato composto da 40 carte, solo al recto. La rilegatura originale, con cucitura, è in cartoncino marezzato. Il dorso è in tela nera. I rinforzi della legatura sono in cartone grosso, gli angoli rinforzati in pergamena. I fogli non presentano filigrana.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	titolazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	sulla copertina, al centro
ISRI	Trascrizione	1179 8) Memorie di Ornati, ed Armi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sulla seconda di copertina, in alto
ISRI	Trascrizione	controllato N 40 fogli disegnati
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	timbro
ISRS	Tecnica di scrittura	matita e inchiostro
ISRP	Posizione	sulla seconda di copertina, al centro
ISRI	Trascrizione	PINACOTECA E MUSEO FAENZA 1179
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	annotazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRP	Posizione	carta 40 verso
ISRI	Trascrizione	Composto di N quaranta carte/ L. Girelli

NSC	Notizie storico critiche	Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, ma anche alcuni restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi.
-----	--------------------------	--

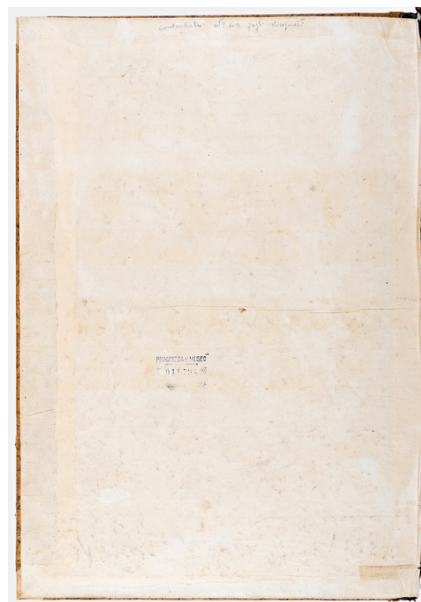
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024
FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ	Nome File
------	-----------



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024

FTAZ	Nome File
------	-----------



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2024



FTAZ Nome File

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zavatta G.

BIBD Anno di edizione 2024

BIBN V., pp., nn. pp. 35-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Malagola C.

BIBD Anno di edizione 1880

BIBN V., pp., nn. pp. 243-244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Montanari A.

BIBD Anno di edizione 1886

BIBN V., pp., nn. vol. II, p. I, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Bigi, Alessandra