



ID Samira: 321308

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00000068

Oggetto: tessuto da arredamento

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000068
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto da arredamento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	68
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1929
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura genovese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ velluto controtagliato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	62
MISL	Larghezza	118
MISV	Varie	Le misure esatte non sono rilevabili poiché il telo è allestito in cornice.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato in cotone verde, con fondo in raso da 3 e opera in velluto riccio e tagliato raffigurante motivo sinusoidale evoluzione della melagrana.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta descrittiva del museo, in cartoncino bianco con testo dattilografato, cm 8x11.
NSC	Notizie storico-critiche	Il pezzo è stato donato negli anni Novanta, insieme a un piccolo nucleo di tessuti, da una storica ditta milanese, la Haas, che commercia in tessuti e tappeti dall'inizio del XIX secolo. Il motivo, di ispirazione seicentesca, è raffigurato almeno in un altro velluto del museo (inv. 117, n. d'archivio 374), esposto nella stessa sala, donato dalla famiglia di tappezzieri milanesi Paris e di analoga provenienza ligure, più antico ma comunque da inserirsi nel medesimo contesto di revival. Il tessuto viene indicato sul registro d'archivio del museo come prodotto nelle manifatture di Zoagli negli anni Venti del XX secolo su ispirazione di un velluto seicentesco. Il motivo appare chiaramente reinterpretato secondo un gusto revival tipico del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e gli anni Venti e Trenta del Novecento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Soldi Manuela
AN	ANNOTAZIONI	