



ID Samira: 321297
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001178
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto femminile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001178
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto femminile
SGTT	Titolo	ritratto della Contessa Adele Portinari in Ginnasi Poggiolini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Museo San Domenico

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Sacchi, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1178

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1875

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito fiorentino

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome famiglia Portinari (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 89.5

MISL Larghezza 67

MISV Varie misure con cornice: altezza 112, larghezza 100

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di una giovane donna di profilo con i capelli raccolti. Indossa una veste bianca ricca di pizzi allo scollo e una mantellina nera ornata di piume.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro della cornice, entro etichetta

ISRI Trascrizione CESARE GRASSI/ SCULTORE IN LEGNO/ FIRENZE-
VIA DELLA SCALA, 14

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza arme

STMQ Qualificazione nobiliare

STMI Identificazione famiglia Ginnasi

STMD Descrizione scudo a testa di cavallo, bipartito. Nella parte alta tre gigli, nella parte bassa una mano che stringe un compasso.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza arme

STMQ Qualificazione nobiliare

STMI Identificazione famiglia Portinari

STMD Descrizione scudo a testa di cavallo; al centro reca una porta a due battenti e affiancata da due leoni rampanti

NSC Notizie storico-critiche

Secondo la tradizione familiare, il dipinto ritrae la contessa fiorentina Adele Portinari, maritata Ginnasi Poggiolini. I due scudi a testa di cavallo posti in alto al centro della cornice, certificano questa ipotesi. Il dipinto proviene dal palazzo Ginnasi di Imola; alla fine degli anni '30 del Novecento, come altre opere, venne portato a Roma. E' stato donato alle Collezioni d'Arte della Città del Museo San Domenico, dagli eredi Ginnasi Poggiolini. Il dipinto è accompagnato da una ricca cornice intagliata in legno dorato realizzata dalla prestigiosa bottega di Cesare Grassi: in alto al centro è sormontato da un doppio stemma della famiglia Ginnasi e della famiglia Portinari.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAT Note Il dipinto senza la cornice

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAT Note Il dipinto con la cornice che reca i due stemmi nobiliari in alto al centro

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Orsi, Oriana
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana