



ID Samira: 321258

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00151

Località: Modena

Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

Numero di catalogo generale: GS000129

Oggetto: calco

Soggetto: due figure accovacciate in posizione inversa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000129
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	altorilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	due figure accovacciate in posizione inversa
SGTT	Titolo	Antipodi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Antipodi
ROFA	Autore opera finale / originale	Maestro delle Metope (prima metà XII sec.)

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1948
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1950
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	ambito di Benito Boccolari
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore (?)/su suo modello (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica

MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco
-----	-------------------	--------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Dentro una cornice aggettante superiormente sono due figure accovacciate rappresentate di profilo e in posizione inversa. A sinistra è rappresentata una fanciulla dai lunghi capelli raccolti in una treccia, seduta in posizione rannicchiata con le gambe fra le braccia; indossa un abito lungo abbondantemente panneggiato e ha un falchetto dietro la spalla sinistra. Di fronte a lei, a destra, è una figura maschile seduta in posizione capovolta, che indossa una lunga tunica, ha una corta capigliatura coperta da una cuffia e tende la testa all'indietro.
NSC	Notizie storico-critiche	Gli Antipodi sono una delle cd. metope del Duomo, le otto lastre scolpite ad altorilievo poste sui salienti dei muri trasversali che scandiscono il tetto della Cattedrale; per la precisione si tratta della prima antefissa da ovest sul prospetto meridionale della chiesa. Tutte le metope sono decorate ad altorilievo con figure mostruose che forse vogliono raffigurare le creature misteriose che secondo gli uomini del Medioevo popolavano i confini della Terra. Con tutta probabilità il calco venne eseguito intorno alla fine degli anni Quaranta del Novecento, quando, per ragioni di conservazione, si decise di sostituire le originali metope del Duomo (oggi conservate nei Musei del Duomo) con delle copie, affidandone l'esecuzione a Benito Boccolari (Modena 1888-1964). Boccolari fu scultore, incisore e ceramista, oltrech� docente all'Istituto d'Arte Venturi, a capo del Laboratorio della Sezione di Terrecotte, Stucchi e Formatura. Nel 1948 prese parte al restauro conservativo del Duomo di Modena. Nella gipsoteca della scuola sono presenti in tutto tre calchi degli Antipodi pi� uno parziale, forse realizzati dagli allievi di Boccolari come esercitazione (cfr. GS000126, GS000127, GS000128).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Segapeli A.

AN ANNOTAZIONI