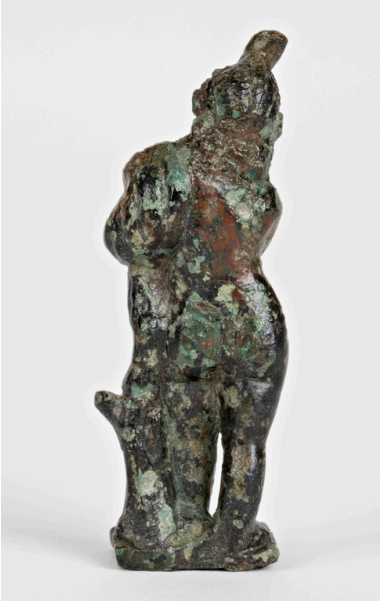
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00214043
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	bronzetto
CLS	Classe e produzione	bronzetti figurati
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione soggetto	Arpocrate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Santarcangelo di Romagna
PRVL	Località	Giola
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	214043
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	età romana
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	150
DTSF	A	200
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo a fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6,5
MISL	Larghezza	2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bronzetto a figura umana di bambino, nudo, poggiante su un piedistallo rettangolare piano.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Il bronzetto rappresenta un fanciullo nudo, stante sulla gamba destra e con la sinistra leggermente avanzata e piegata, il corpo è inclinato a sinistra dove il fanciullo si appoggia a un tronco. Con la mano sinistra regge la cornucopia, poggiata sulla spalla, mentre il braccio destro è ripiegato sul petto, con il dito indice che sfiora la bocca. Al polso destro ha un'armilla. L'acconciatura è a riccioli con un ciuffo che scende sulla spalla destra, con alto copricapo con ureo sulla fronte.
NSC	Notizie storico-critiche	Il bronzetto è identificabile con Arpocrate, divinità minore del pantheon egizio, figlio di Iside e Osiride, dio bambino ritenuto custode dei segreti come indicano il gesto della mano destra che porta il dito alla bocca in segno di silenzio, e il copricapo ureo attorno al capo, con il cobra egiziano, ritenuto sacro emblema del supremo potere. Il bronzetto è ritenuto indizio della diffusione dei culti orientali che interessa anche i territori defilati rispetto ai contesti urbani, come quello da cui proviene.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041112
BIBN	V., pp., nn.	p. 68
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 69

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Rodriguez, Elena