

ID Samira: 320986
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE020
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
Numero di catalogo generale: DOC00070
Oggetto: dipinto
Soggetto: Visitazione
Autore: Caletti Giuseppe detto Cremonese

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | DOC00070 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| OGTT | Tipologia oggetto | a olio |
| QNT | QUANTITA' | |
| QNTN | Numero | 1 |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Visitazione |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| LDCN | Contenitore | Musei Ferrara - Museo Schifanoia |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Scandiana, 23 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | DOC 70 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTZS | Frazione di secolo | prima metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1630 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1630 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Caletti Giuseppe detto Cremonese |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1595 ca./ 1660 ca. |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito emiliano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela / pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 51 |

| | | |
|---|---|---|
| MISL | Larghezza | 68 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESS | Indicazioni sul soggetto | Il dipinto raffigura l'incontro tra Maria ed Elisabetta; all'interno dell'abitazione Zaccaria invita gli ospiti ad entrare; infatti è presente anche lo sposo di Maria, S. Giuseppe, in abito da pellegrino. Sullo sfondo una boschereccia. |
| NSC | Notizie storico-critiche | La serie comprendeva in origine venti quadretti (3 di 20); fu venduta nel 1749 dai Massari della Confraternita di S. Giovannino "per risarcire la chiesa. Non si ebbero più notizie dei dipinti fino al secolo scorso, quando apparvero nella collezione Barbi Cinti. Diciasette pervennero in seguito alla chiesa di S. Giovanni Battista; verso il 1945-48 passarono presso il Conservatorio della Provvidenza, quindi furono depositati presso la Direzione dei Musei Civici di Arte Antica. L'unico rintracciato dei tre quadretti mancanti è "L'imposizione del nome del Battista", presso la collezione Bargellesi di Milano. Le opere in questione dimostrano le capacità illustrative del Caletti che, con scrittura veloce, non trascura elementi di carattere psicologico e costanti annotazioni paesaggistiche con un fresco bozzettismo. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Brisighella C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000075 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 98-99 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Mezzetti A./ Mattaliano E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
| BIBH | Sigla per citazione | S42/00000047 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, p. 67 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fioravanti Baraldi A.M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000117 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 244-252 |
| BIBI | V., tavv., figg. | ill. 128-144 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Riccomini E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1969 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000101 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Emiliani A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1962 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000167 |
| BIBI | V., tavv., figg. | ill. 51/b |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Medri G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1933 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000099 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Righini G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1938 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000237 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 45, 46, 56 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Frizzi A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1848 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000254 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 461 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Baruffaldi G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1844-1846 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000119 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, p. 213 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Scalabrini G.A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1773 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000080 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Barotti C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1770 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000002 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 59 |

| | | |
|---|---|---|
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento |
| MSTL | Luogo | Ferrara, Castello Estense |
| MSTD | Data | 2017 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | La chiesa di S. Giovanni Battista e la cultura ferrarese del Seicento |
| MSTL | Luogo | Ferrara, Palazzo Schifanoia |
| MSTD | Data | 1981 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1993 |
| CMPN | Nome | Cavaliere, Chiara |