



ID Samira: 320976
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE053
 Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
 Numero di catalogo generale: DOC00065
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna in preghiera
 Autore: Pellegrini Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00065
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in preghiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Cisterna del Follo, 5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero DOC 65

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1751

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pellegrini Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1707/ 1799

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela / pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 82

MISL Larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESS	Indicazioni sul soggetto	La Vergine è rappresentata a mezza figura con il volto reclinato, gli occhi socchiusi, le labbra sorridenti. Le mani sono congiunte in preghiera, con una lieve torsione del corpo rispetto l'orientamento del volto.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Opera di discreta qualità stilistica, appartiene al Settecento ferrarese ed utilizzando moduli iconografici assai diffusi, riesce tuttavia ad esprimere una grazia garbata quale si può ritrovare in opere del Cozza ed altri artisti locali. Si confronti con l'opera descritta nella sch. N.66.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------



FTAZ	Nome file	
------	-----------	--

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
------	--------	---

MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense
------	-------	---------------------------

MSTD	Data	2017
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara