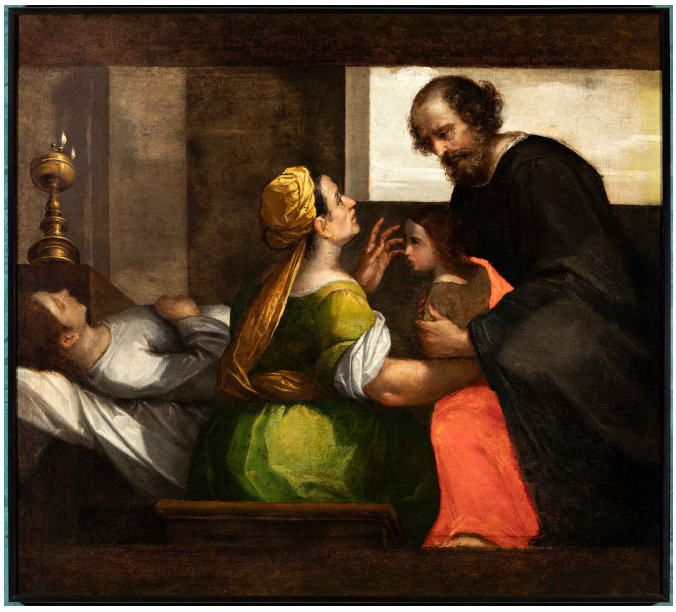


ID Samira: 320936
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE053
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
Numero di catalogo generale: DOC00052
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Girolamo Emiliani riceve in consegna un orfano
Autore: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Girolamo Emiliani riceve in consegna un orfano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	DOC 52
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1595
DTSF	A	1600
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1620
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela / pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	110
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	In un interno domestico una donna è riversa su un letto; accanto a lei un'altra figura femminile affida un bambino ad un uomo barbuto che l'accoglie tra le braccia. Una nuda finestra ed una lucerna, vista di sotto in su, danno luce alla stanza.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera attribuita dalla Novelli allo Scarsellino del periodo tardo, presenta scarsa felicità cromatica ed errori di scorcio difficili da imputare ad un artista del livello dello Scarsellino, comunque distinguibile nella serrata sintassi psicologica e nella fisiognomica delle figure.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fioravanti Baraldi A.M.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000178
BIBN	V., pp., nn.	p. 129
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Novelli M. A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000172
BIBN	V., pp., nn.	p. 33, sch. 60
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense
MSTD	Data	2017
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il museo civico in Ferrara- Donazioni e restauri
MSTL	Luogo	Ferrara, Chiesa di San Romano
MSTD	Data	1985
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara