

ID Samira: 320928
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE020
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
Numero di catalogo generale: DOC00050
Oggetto: dipinto
Soggetto: Allegoria della Castità
Autore: Parolini Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00050
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Allegoria della Castità
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	DOC 50
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1701
DTSF	A	1800
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	attribuito
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Parolini Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1703/ 1789
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela / pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	112
MISL	Larghezza	101
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Il dipinto è un “sottoinsù” che rappresenta una figura femminile con un fiore nella mano destra, seduta, avvolta in ampia tunica, a piedi nudi; la circondano due angioletti, uno dei quali reca una ghirlanda di fiori ed una palma; ed un unicorno, sulla destra, completa l’immagine.
NSC	Notizie storico-critiche	Da inserire storicamente nell’ambito dei dipinti presenti in S. Margherita “con varie virtù allusive ad essa”. La castità, rappresentata allegoricamente, è senza dubbio una di queste; già dipinta dallo Scarsellino per una pittura del soffitto, guastata dal tempo, viene ridipinta- o sostituita- con altre pitture di Francesco Parolini, similmente al resto. La figura femminile e quella dell’unicorno, di notevole intensità, parrebbe appartenere a pennello assai meno convenzionale a quello del Parolini Jr. Proponendo l’ipotesi di una ridipintura più che di una sostituzione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 233, 234
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000038
BIBN	V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 154
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense
MSTD	Data	2017
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Il museo civico in Ferrara- Donazioni e restauri
MSTL	Luogo	Ferrara, Chiesa di San Romano
MSTD	Data	1985
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara