

ID Samira: 320869
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE020
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
Numero di catalogo generale: DOC00025
Oggetto: dipinto
Soggetto: Deposizione di Cristo
Autore: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | DOC00025 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| OGTT | Tipologia oggetto | a olio |
| QNT | QUANTITA' | |
| QNTN | Numero | 1 |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Deposizione di Cristo |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| LDCN | Contenitore | Musei Ferrara - Museo Schifanoia |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Scandiana, 23 |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | DOC 25 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTZS | Frazione di secolo | inizio |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1612 |
| DTSV | Validità | post |
| DTSF | A | 1620 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Scarsella Ippolito detto Scarsellino |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1550 ca./ 1620 |
| **ATB** | **AMBITO CULTURALE** | |
| ATBD | Denominazione | ambito emiliano |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | tela / pittura a olio |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 210 |
| MISL | Larghezza | 150 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | mediocre |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESS | Indicazioni sul soggetto | L'opera raffigura la deposizione di Cristo morto con il compianto degli astanti ed il mancamento della Vergine; Maria ha in grembo il corpo morto del figlio e viene sostenuta dalla figura femminile di destra (Maddalena?), mentre quella di sinistra sostiene il capo ed il braccio di Cristo; in piedi, in secondo piano, sempre sulla sinistra, una pietosa presenza maschile (S. Giovanni?). Sullo sfondo due personaggi vestiti all'orientale in conversazione e, all'estrema destra, due uomini in atto di spostare la croce. Il paesaggio mostra il Golgota con le due restanti croci; un angelo osserva, dolente, la scena dal cielo, tra le cui nubi compaiono piccoli cherubini; poggiata a terra, in primissimo piano, la corona di spine. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Ricordato da tutte le fonti locali come opera dello Scarsellino per S. Giovanni Battista, originariamente era corredato di tre quadretti nella base della cornice: "Flagella zione" (oggi coll. Bargellesi), "Coronazione di spine" (ibidem), "Cristo porta croce" (disperso); l'opera è considerata tarda e pare appartenere ai primi anni del secondo decennio del XVII secolo (Novelli). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Brisighella C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000075 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 450, n.7, 8, 9 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Mezzetti A./ Mattaliano E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
| BIBH | Sigla per citazione | S42/00000047 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, p. 66 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fioravanti Baraldi A.M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000117 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 254 |
| BIBI | V., tavv., figg. | f. 148 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Novelli M. A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1964 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000172 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 19-31 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Volpe C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1959 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000152 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 239 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Medri G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1957 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000010 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Righini G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1938 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000237 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Reggiani G. G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1914 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000042 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |

| | | |
|---|---|---|
| BIBA | Autore | Gruyer G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1897 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000141 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, p. 402 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Gruyer G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1897 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000141 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. I, p. 338 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Laderchi C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1856 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00000076 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 135 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Frizzi A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1848 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000254 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. V, p. 425 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Baruffaldi G. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1844-1846 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000119 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, pp. 89 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cittadella L. N. |
| BIBD | Anno di edizione | 1844 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000005 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Avventi F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1838 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000087 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 242 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Frizzi A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1787 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000009 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Scalabrini G.A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1773 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000080 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 167 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Barotti C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1770 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000002 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 168 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento |
| MSTL | Luogo | Ferrara, Castello Estense |
| MSTD | Data | 2017 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | La chiesa di S. Giovanni Battista e la cultura ferrarese del Seicento |
| MSTL | Luogo | Ferrara, Palazzo Schifanoia |
| MSTD | Data | 1981 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1993 |
| CMPN | Nome | Cavaliere, Chiara |