

ID Samira: 320861
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE020
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
Numero di catalogo generale: DOC00020
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Domenico e la Beata Vergine del Rosario
Autore: Ferrari Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00020
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Domenico e la Beata Vergine del Rosario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	DOC 20
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1701
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1708
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ferrari Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1634/ 1708
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	207
MISL	Larghezza	152
CO	**CONSERVAZIONE**	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	S. Domenico è genuflesso, alla ds. Del dipinto, dinnanzi alla Madonna del Rosario che tiene il Bambino sulle ginocchia e pare invitarlo ad offrire la corona del Rosario al Santo; un angioletto, ai piedi della Vergine, su uno dei due gradoni, regge un ramo di gigli ed un sacro testo; altri due angioletti in volo sorreggono un pesante tendaggio al di sopra dei personaggi; oltre il limite architettonico di un muretto e di una colonna, si apre un paesaggio boschereccio di natura collinare con alcune rovine.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera ritenuta smarrita “in tempi recenti” dalla Novelli, successivamente ad un trasferimento presso la Chiesa della Provvidenza, proviene dalla Chiesa di S. Barbara, commissionata dal Canonico Domenico Maria Gatti da Cento, superiore del conservatorio, a Francesco Ferrari, pittore di figura, quadraturista e scenografo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.

BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 420-421, n. 3
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 317
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 158
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense
MSTD	Data	2017
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara