



ID Samira: 320859
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE053
 Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
 Numero di catalogo generale: DOC00018
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna di Reggio con Santi Margherita, Chiara, e Francesco
 Autore: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna di Reggio con Santi Margherita, Chiara, e Francesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Cisterna del Follo, 5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero DOC 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1601

DTSF A 1610

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Scarsella Ippolito detto Scarsellino

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1550 ca./ 1620

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 136

MISL Larghezza 106

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS Indicazioni sul soggetto

La Madonna di Reggio col Bambino, circondata da un paesaggio montuoso, siede al di sopra di un muretto oltre il quale, in primo piano sulla destra, compaiono a mezza figura le Sante Margherita e Chiara d'Assisi, sulla sinistra, quasi di spalle, S. Francesco d'Assisi. S. Chiara indica la Vergine a S. Margherita, S. Francesco apre le braccia in atto di adorazione. Sono presenti gli attributi dei Santi: il drago, l'ostensorio, la croce.

NSC Notizie storico-critiche

E' noto il prototipo della Madonna di Reggio, o della Ghiara: un disegno di Lelio Orsi da Novellara tradotto in affresco dal Bertone nel 1513. Il soggetto della tela coincide con quello citato dal Brisighella, dal Barotti e dal Frizzi presente in S. Margherita e non identificato dalla Novelli in opere oggi esistenti. Il dipinto, che rivela l'eccellente pennello dello Scarsellino, potrebbe essere contemporaneo al "Martirio di S. Margherita", posto sull'altar maggiore e datato 1611; del medesimo autore, all'interno della chiesa era collocata una "Castità" sostituita da analogo soggetto di Francesco Parolini perché dispersa o guasta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	p. 234, n. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Novelli M. A.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000670
BIBN	V., pp., nn.	p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	pp. Ills.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 99

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense

