

ID Samira: 320859
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE053
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
Numero di catalogo generale: DOC00018
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna di Reggio con Santi Margherita, Chiara, e Francesco
Autore: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna di Reggio con Santi Margherita, Chiara, e Francesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	DOC 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1601
DTSF	A	1610
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1620
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	136
MISL	Larghezza	106
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	La Madonna di Reggio col Bambino, circondata da un paesaggio montuoso, siede al di sopra di un muretto oltre il quale, in primo piano sulla destra, compaiono a mezza figura le Sante Margherita e Chiara d'Assisi, sulla sinistra, quasi di spalle, S.Francesco d'Assisi. S.Chiara indica la Vergine a S. Margherita, S. Francesco apre le braccia in atto di adorazione. Sono presenti gli attributi dei Santi: il drago, l'ostensorio, la croce.
NSC	Notizie storico-critiche	E' noto il prototipo della Madonna di Reggio, o della Ghiara: un disegno di Lelio Orsi da Novellara tradotto in affresco dal Bertone nel 1513. Il soggetto della tela coincide con quello citato dal Brisighella, dal Barotti e dal Frizzi presente in S. Margherita e non identificato dalla Novelli in opere oggi esistenti. Il dipinto, che rivela l'eccellente pennello dello Scarsellino, potrebbe essere contemporaneo al "Martirio di S. Margherita", posto sull'altar maggiore e datato 1611; del medesimo autore, all'interno della chiesa era collocata una "Castità" sostituita da analogo soggetto di Francesco Parolini perché dispersa o guasta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	p. 234, n. 17
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Novelli M. A.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000670
BIBN	V., pp., nn.	p. 84
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	pp. IIIs.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense

MSTD	Data	2017
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara