

ID Samira: 320857
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE053
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
Numero di catalogo generale: DOC00016
Oggetto: dipinto
Soggetto: adorazione dei pastori

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00016
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei pastori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	DOC 16
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1601
DTSF	A	1700
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	242
MISL	Larghezza	97
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Sulla destra viene rappresentata la capanna di Betlemme con Maria, il Bambino, S.Giuseppe, il bue e l’asino, due pastori. Il corteo degli adoranti muove verso Gesù dalla sinistra, a partire da figure varie di pastori, animali, infine termina con i re Magi dinnanzi alla Sacra Famiglia con i loro doni. Sullo sfondo del paesaggio altri personaggi che

		convengono sul posto; un cielo tenebroso viene squarciato dalla luce divina.
NSC	Notizie storico-critiche	Nonostante la discreta fantasia compositiva nell'orizzontalità della disposizione dei personaggi, le soluzioni per rendere la profondità di campo si limitano alle diverse dimensioni dei personaggi, non sempre scalate felicemente dal punto di vista proporzionale; il chiaroscuro è pesante ed alcune figure paiono dipinte da mano diversa.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara