

ID Samira: 320856
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE053
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
Numero di catalogo generale: DOC00015
Oggetto: dipinto
Soggetto: Santa Barbara

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Barbara
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	DOC 15
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1680
DTSF	A	1700
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	124
MISL	Larghezza	107
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	La figura femminile rappresentata è genuflessa ed indica, con gli occhi rivolti al cielo, una torre alla sua sinistra; nella mano destra tiene la palma del martirio e su quello stesso

		lato compare, alle sue spalle, un cannone. Lo sfondo è animato da alberi frondosi e da un cielo tempestoso.
NSC	Notizie storico-critiche	La Santa raffigurata è S.Barbara; lo provano l'edificio a torre in cui visse da eremita ed il cannone, suo tradizionale attributo in quanto patrona di coloro che si trovano in pericolo di morte violenta, come accadde al suo scellerato padre e persecutore, colpito da un fulmine. L'opera, per qualità stilistiche e per soggetto (nelle transenne tardo medievali inglesi e nelle vetrate istoriate la Santa è spesso in compagnia dell'altrettanto leggendaria Margherita d'Antiochia, a volte confusa con S.Orsola) va collegata a quella inventariata col n.14. Una strana giuntura verticale, presente in entrambe, solleva alcuni interrogativi sulla loro collocazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara