

ID Samira: 320853
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RN021
Museo/Contenitore/Sito: MUSAS - Museo Storico Archeologico
Numero di catalogo generale: 00101609
Definizione oggetto: lucerna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00101609
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	lucerna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	RN

PRVC	Comune	Santarcangelo di Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	101609
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	tarda età romana
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	551
DTSF	A	600
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia//documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano tardoantico
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla a stampo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	4,9
MISL	Larghezza	7,1
MISN	Lunghezza	11,5
MISV	Varie	Diametro infundibulum 1,1
MISV	Varie	Beccuccio 1,9x2,1
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lucerna in argilla arancio-rosata, corpo di forma ovale allungato, sezione tendente al biconicheggiante, beccuccio a canale largo, spalla molto piatta unita al beccuccio con un disegno ad S allungata; disco appena depresso, recante al centro l'infundibulum, il foro per l'immissione dell'olio combustibile, che in questo esemplare non è stato asportato: segno di una lavorazione incompleta; la presa è piena, lunga e appiattita; il piede è rialzato e marginato, circolare, con costolatura che lo collega all'ansa e decorato al centro da una croce a bracci patenti. Il disco presenta una decorazione complessa, a rilievo poco marcato, che ne occupa l'intera superficie, con la raffigurazione schematica del Sol Invictus, contornata sulla spalla da un ramo di palma stilizzato, reso a trattini regolari.
DESS	Indicazioni sul soggetto	La lucerna presenta sul coperchio una decorazione che interessa la spalla e il disco. La spalla è ornata da un ramo di palma stilizzato, reso a trattini irregolari che definiscono le foglioline stilizzate con costolatura centrale a rilievo. Il ramo di palma circonda la decorazione sul disco, complessa e molto stilizzata, che richiama i tipi del Sol Invictus molto diffusi, qui a rilievo poco accentuato che ne compromette la leggibilità, ma riconoscibile in base ai confronti. La rappresentazione è costituita da una figura maschile panneggiata e radiata, al centro di una biga tirata da due cavalli disposti a ventaglio, simmetricamente opposti uno a destra, l'altro a sinistra, secondo le regole della prospettiva rovesciata tardoantica. Il personaggio tiene le braccia aperte, nella destra il globo crucisignato sormontato da un ramo di palma, e nella sinistra la frusta culminante con la palma della vittoria. I due cavalli sono resi di profilo, con le code che si toccano al centro. Sotto alle code, vi è una coroncina, costituita da piccoli punti a rilievo. Sotto, all'inizio del canale, l'infundibulum è circondato da strie radiali a rilievo a formare come un piccolo sole, simbolo della divinità Helios-Sol. Fra le zampe degli animali compaiono due piccoli elementi vegetali stilizzati; sotto le zampe vi sono cinque piccoli cerchi a sinistra e due a destra. La decorazione sul fondo della lucerna è caratterizzata da una croce piena a bracci patenti (estremità espanse verso l'esterno), posta al centro.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo tipo di lucerna, che imita quello africano cosiddetto X B Ia, era prodotto a Santarcangelo in una fornace ceramica situata nei pressi della Pieve di San Michele Arcangelo, ancora attiva in epoca bizantina. Questo esemplare era collegato a uno di questi forni e ne rappresenta uno scarto di lavorazione, come indica il tondello dell'infundibulum non ancora asportato. Il soggetto rappresentato, presente anche in lucerne più antiche, richiama i tipi del Sol-Invictus, presenti nella monetazione imperiale da Aureliano e soprattutto dopo Costantino. Dati

		anche i simboli cristiani presenti, è probabile che sia da interpretarsi come identificazione del Cristo-Sol.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	integra
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Maioli M. G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S06/00000641
BIBN	V., pp., nn.	pp. 164-168
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041112
BIBN	V., pp., nn.	p. 49
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Rodriguez, Elena