



ID Samira: 320846
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE053
 Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
 Numero di catalogo generale: DOC00010
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: adorazione dei Magi
 Autore: Scarsella Sigismondo detto Mondino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei Magi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	DOC 10
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1550
DTSF	A	1570
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Scarsella Sigismondo detto Mondino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1530/ 1614
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	88
MISL	Larghezza	119
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS Indicazioni sul soggetto

La Vergine, che ha dietro di sé S. Giuseppe, è raffigurata di spalle col viso di profilo, in atto di porgere il Bambino ad uno dei Magi, Gaspare, che gli dona una catena d'oro, genuflettendosi dopo aver posato a terra la corona. Gli altri due Magi dialogano con ampi gesti nell'offrire i propri doni. Il moro Baldassarre è di spalle, accanto ad un giovane servo accompagnato da un cane. Al di là di un colonnato classico, sullo sfondo, da sn. Verso ds. Si notano: un asino, due cavalli e un cavaliere, un piccolo corteo con un cammello cavalcato. Il paesaggio è collinare ed alberato; un allusivo raggio di luce perfora le nubi temporalesche.

NSC Notizie storico-critiche

Opera databile tra la fine del '500 e gli inizi del '600, imposta con corretta misura un tema sacro tra i più diffusi; qualche influenza veneta è riscontrabile nell'uso caldo delle tonalità cromatiche.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo

Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento

MSTL Luogo

Ferrara, Castello Estense

MSTD Data

2017

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara