



ID Samira: 320840
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE053
 Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
 Numero di catalogo generale: DOC00006
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sant'Alberto Magno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Alberto Magno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Cisterna del Follo, 5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero DOC 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1651

DTSF A 1700

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 91

MISL Larghezza 77

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS	Indicazioni sul soggetto	L'identità del Vescovo è dichiarata dalla scritta sottostante che lo indica come Beato Alberto Magno. Il personaggio, in abito da Domenicano, con mitria e pastorale vescovili, ha lo sguardo rivolto verso l'alto, a ds. Di chi guarda; con la mano sinistra sostiene un volume aperto con parole latine in chiara relazione con l'attività filosofico-teologica del noto propugnatore cristiano dell'aristotelismo.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	B. ALBERTUS MAGNUS.://

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra, sul volume
ISRI	Trascrizione	QUI FEC/ERIT ET/DOCVERI/HIC MAG(I)/VOCABIT/UR/ITA XV/MATH://

NSC	Notizie storico-critiche	Interessanti, ai fini della datazione, gli elementi storici riferibili al Beato in questione (1193ca-1280), Domenicano, canonizzato Santo da Papa Pio XI soltanto nel 1931 ma venerato in tutta Europa con culto più intenso a partire dal 1640. L'opera, fortemente chiaroscurata e non priva di intensità espressiva, appartiene ad artista di buon livello, legato ai moduli seicenteschi ma già più libero nel modellato.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo

Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento

MSTL Luogo

Ferrara, Castello Estense

MSTD Data

2017

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

1993

CMPN Nome

Cavaliere, Chiara