

ID Samira: 320840
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE053
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
Numero di catalogo generale: DOC00006
Oggetto: dipinto
Soggetto: Sant'Alberto Magno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOC00006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	1
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Alberto Magno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	DOC 6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1651
DTSF	A	1700
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	91
MISL	Larghezza	77
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Indicazioni sul soggetto	L'identità del Vescovo è dichiarata dalla scritta sottostante che lo indica come Beato Alberto Magno. Il personaggio, in abito da Domenicano, con mitria e pastorale vescovili, ha lo sguardo rivolto verso l'alto, a ds. Di chi guarda; con la mano sinistra sostiene un volume aperto con parole latine in chiara relazione con l'attività filosofico-teologica del noto propugnatore cristiano dell'aristotelismo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	B. ALBERTUS MAGNUS.://
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra, sul volume
ISRI	Trascrizione	QUI FEC/ERIT ET/DOCVERI/HIC MAG(I)/VOCABIT/UR/ITA XV/MATH://
NSC	Notizie storico-critiche	Interessanti, ai fini della datazione, gli elementi storici riferibili al Beato in questione (1193ca-1280), Domenicano, canonizzato Santo da Papa Pio XI soltanto nel 1931 ma venerato in tutta Europa con culto più intenso a partire dal 1640. L'opera, fortemente chiaroscurata e non priva di intensità espressiva, appartiene ad artista di buon livello, legato ai moduli seicenteschi ma già più libero nel modellato.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dipingere gli affetti- La pittura sacra a Ferrara tra cinque e settecento
MSTL	Luogo	Ferrara, Castello Estense
MSTD	Data	2017
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Cavaliere, Chiara