



ID Samira: 320715  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00001177  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto femminile  
 Autore: Ciseri Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00001177
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto femminile
SGTT	Titolo		ritratto di personaggio femminile della famiglia Portinari
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Via Sacchi, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1177
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1895
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	firma
AUTN	Autore	Ciseri Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1821/ 1891
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	famiglia Portinari (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	47.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Ritratto a mezzo busto di una donna anziana in veste nera con un colletto bianco plissettato che le illumina il volto. Allo scollo dell'abito una spilla-medaglione e ai lobi orecchini in oro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRP Posizione lungo il bordo a destra

ISRI Trascrizione A.Ciseri F.

NSC Notizie storico-critiche  
Antonio Ciseri studiò all'Accademia di Belle arti di Firenze e nel 1853 aprì una scuola dove tra gli altri furono Silvestro Lega e Giacomo Martinetti. Il dipinto, secondo la tradizione familiare, sarebbe il ritratto di una zia della contessa Adele Portinari, sposa di Raffaele Ginnasi Poggiolini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Orsi, Oriana

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana