




ID Samira: 320708
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001175
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di un giurista

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00001175
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto di un giurista
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Via Sacchi, 4
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1175
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII/XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1730
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	ambito
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	famiglia Ginnasi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	85.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Un uomo in veste nera da cui sbucano colletto e polsini bianchi, regge una lettera con la mano sinistra e tiene la destra appoggiata ad un tavolo di marmo. Il viso è rivolto verso l'osservatore; indossa una parrucca bianca.
NSC	Notizie storico-critiche	Il ritratto, forse un giurista come si può desumere dall'abito, faceva parte della collezione della famiglia Ginnasi. Secondo la tradizione familiare, si tratta di un Ginnasi che, tra fine Seicento e inizio Settecento, fu giureconsulto. Non esistono conferme di tipo documentario. Il dipinto proviene dal palazzo Ginnasi di Imola; alla fine degli anni '30 del Novecento, come altre opere, venne portato a Roma. E' stato donato alle Collezioni d'Arte della Città del Museo San Domenico, dagli eredi Ginnasi Poggiolini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Orsi, Oriana
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana