



ID Samira: 320706
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001174
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto femminile
 Autore: Valentini Valentino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001174
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto femminile
SGTT	Titolo	ritratto della contessa Adele Portinari Ginnasi Paggiolini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1174
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1892
DTSF	A	1892
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	firma
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Valentini Valentino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1858/ notizie fino al 1905
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	famiglia Ginnasi Poggiolini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	115
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La contessa Adele Ginnasi Poggiolini è ritratta in piedi, appoggiata ad un gueridon e stringe in mano un libro. Indossa una veste bianca decorata a tralci di fiori e una sopravveste di raso rosso foderata in azzurro. Un alto colletto di trina le circonda il viso.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	V.Valentini, Firenze 1892

NSC	Notizie storico-critiche	Il ritratto della contessa Adele Portinari Poggiolini, assieme a quello del marito Raffaele Ginnasi, venne commissionato dalla famiglia aristocratica imolese dei conti Ginnasi Poggiolini, per il palazzo di città. Alla fine degli anni '30, assieme ad altre opere che si trovavano nella dimora imolese, venne portato a Roma. E' stato donato alle Collezioni d'Arte della Città del Museo San Domenico di Imola, dagli eredi Ginnasi Poggiolini. Il pittore fiorentino Valentino Valentini, incaricato dei ritratti di famiglia, si era specializzato in pittura sacra e appunto, ritrattistica.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Orsi, Oriana
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana