



ID Samira: 320560

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00151

Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

Numero di catalogo generale: GS000125

Oggetto: calco

Soggetto: busto maschile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto maschile
SGTT	Titolo	Ritratto di Vittorio Emanuele III
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	18/12/1900
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	Scultore
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	56
MISP	Profondità	23
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	il soggetto è ritratto frontalmente col volto girato leggermente verso sinistra; l'espressione è neutra data dalle labbra chiuse e gli occhi aperti di cui è evidenziata leggermente l'iride; i capelli sono radi e poco evidenti; il re è ritratto in uniforme militare con galloni, passamanerie e medaglie; sul petto risalta il collare dell'Ordine Supremo

della SS. Annunziata, la massima onorificenza di Casa Savoia. Il busto poggia su un piedistallo in gesso a profilo modanato.

NSC

Notizie storico-critiche

il busto è registrato dall'Ufficio amministrativo del R. Istituto di Belle Arti di Modena in data 18/12/1900, acquistato per L. 25,00 presso il prof. Silvestro Barberini di Modena. La firma di presa in carico è quella di Ferdinando Asiola, docente di letteratura e storia dell'arte, quindi, alla morte di Adeodato Malatesta, direttore dell'Istituto modenese. Formatosi all'Accademia Atestina, Silvestro Barberini si distinse per il carattere verista della sua scultura, operando prevalentemente nel cimitero di S. Cataldo e partecipando a diverse esposizioni nazionali. Il busto di Vittorio Emanuele III raffigura il giovane re nei modi della ritrattistica ufficiale, come si osserva nelle numerose effigi in marmo, in gesso o dipinte che celebrarono la sua ascesa al trono dopo l'uccisione del padre Umberto I il 29 luglio del 1900.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

fotografie allegate

FTAZ

Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

Registro d'entrata e d'uscita

FNTA

Autore

Asiola Ferdinando

FNTT

Denominazione

Inventario dal 1881 al 1900

FNTN

Nome archivio

archivio IIS Venturi

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Vaccari G.