



MAXIMILIANVS II·D·G·ROMAN·IMP·SEMPER·AVG·
GERMAN·VNGAR·BOHEMIA·DALM·CROATREX
ARCHID·AVSTRIA·DVX·BVRGVND·COM·TIROLIS·SG

Identificativo Samira: 320534
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001162
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001162	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Ritratto di Massimiliano II	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 1162

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1575

DTSF A 1575

DTM Motivazione cronologica iscrizione

AU		
DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT		
AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Rota Martino
AUTA	Dati anagrafici	1520ca-1583
MT		
DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS		
MISURE		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	209
MISL	Larghezza	148
CO		
CONSERVAZIONE		
STC		
STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA		
DATI ANALITICI		
ISR		
ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso, sul fregio iscritto all'antica
ISRI	Trascrizione	MAXIMILIANUS II. D.G. ROMAN. IMP. SEMPER AUG./ GERMA. UNGAR. BOHEMIAE DALM. CROAT. REX/ ARCHID. AUSTRIAE DUX BURGUND. COM. TIROLIS. ZC/ MDLXXV /

NSC

Notizie storico critiche

L'incisione di Martino Rota mostra il ritratto dell'imperatore Massimiliano II. L'esemplare conservato al Museo Schifanoia si presenta smarginato, soprattutto nella parte inferiore del fregio sottostante – dove, in basso spostata a destra, seguendo gli altri esemplari esistenti, dovrebbe comparire la firma dell'incisore, che si siglava con una M e seguita da una piccola ruota. La stessa smarginatura, poi, ha tranciato praticamente a metà la datazione in numeri romani: MMLXXV, 1575. Il fatto va segnalato in primissima istanza, vista la notazione del Bartsch sull'esistenza di una copia fedele e ingannevole dell'incisione, non distinguibile dall'originale se non per l'assenza del marchio di Rota («Copie trompeuse, que l'on ne reconnaît qu'en ce qu'il y marque de M. Rota», Bartsch XVI, n. 83). Tuttavia, non possiamo sapere se l'esemplare ferrarese fosse firmato o meno, proprio per via della smarginatura che avrebbe potuto coinvolgere la stessa sigla. Nello stesso esemplare, va notata la presenza a sinistra, di fianco al viso dell'imperatore, un lungo segno netto e obliquo, forse un difetto più ascrivibile alla produzione della carta e alla distribuzione della polpa che alla lastra in sé. Dell'incisore, il dalmata Martino Rota, nato a Sebenico intorno al 1520 e vissuto per quasi tutta la vita a Venezia, «città per la quale nutrì un vero e proprio culto» (Bellini, p. 52) non ci è dato sapere molto: sappiamo che lavorò anche a Roma e Firenze e che «subì l'influenza di Albrecht Dürer e Marcantonio Raimondi anche se seppe mantenere una sua originalità artistica» (Russo, p. 93). Come anticipato, l'incisione rappresenta il ritratto di Massimiliano II d'Asburgo, figlio primogenito (con simpatie protestanti) dell'imperatore del Sacro Romano Impero, Ferdinando I. Massimiliano è diventato a sua volta imperatore nel 1564, dopo che era già stato eletto re di Germania, Boemia e Ungheria. Oltre alla grande capacità incisoria di Rota, contraddistinta da una notevole densità dei segni, una singolare capacità di alternare morbidezze e durezza ottenendo un effetto unico di statico realismo, come in tutti i ritratti incisi da Rota, quel che più si fa notare è l'abbigliamento di foggia cinquecentesca, formato da copricapo, gorgiera e preziosa pelliccia. Da evidenziare è soprattutto il ciondolo con il Vello d'Oro, segno identificativo dell'appartenenza all'ordine del Toson d'Oro, il cui più illustre maestro dell'ordine fu Carlo V, zio di Massimiliano II che portò il numero di cavalieri dell'ordine da trenta a cinquanta. Lo stesso ciondolo, con una collana diversa, viene indossato anche da Carlo V, nel ritratto inciso sempre da Martino Rota, mentre ciondolo e collana, rappresentati alla stessa maniera, si trovano nel ritratto di Rota dell'imperatore Ferdinando I, padre di Massimiliano II: è probabile, quindi, che lo stesso gioiello sia passato – insieme al titolo imperiale – di padre in figlio. La decorazione del gioiello viene così descritta dalla Treccani: «La decorazione è una collana d'oro, composta da acciarini in forma di B intrecciati, alternati con pietre focaie;

al centro pende un ariete d'oro.

Il motto dell'ordine è: Pretium non vile laborum; il nastro della decorazione è rosso» (<https://www.treccani.it/enciclopedia/toson-d-oro-ordine-del/>). Altri esemplari del Ritratto di Massimiliano II si trovano al British Museum (1869,0410.2202), alla National Gallery of Art di Washington (1950.14.883) o al Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Corsini (S-FC36667). Un esemplare di copia non siglata da Rota si trova all'Albertina di Vienna (It/I/34/71).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Russo E.
BIBD Anno di edizione 1993
BIBH Sigla per citazione 00045238
BIBN V., pp., nn. p. 51, n. 37; 93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Le Blanc C.
BIBD Anno di edizione 1854-1888
BIBH Sigla per citazione 00045239

BIBN V., pp., nn. II, p. 368, n. 44

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Bartsch A.

BIBD Anno di edizione 1803-1821

BIBH Sigla per citazione 00040554

BIBN V., pp., nn. XVI, n. 83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Gori Gandellini G./ De Angelis L.

BIBD Anno di edizione 1808-1816

BIBH Sigla per citazione 00045205

BIBN V., pp., nn. V. 14, p. 11, n. I

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00045286

BIBN V., pp., nn. pp. 52-55

MST MOSTRE

MSTT Titolo Maestri incisori del XVI secolo nelle stampe del Museo Schifanoia

MSTL Luogo Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este, e Sala EFER

MSTD Data 1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1989

CMPN Nome Russo Elena

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2024

AGGN Nome Accorsi Alessandro

AGGR Referente scientifico Cambi Ivana

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome Franchella, Francesco

AGGR Referente scientifico Cambi, Ivana