



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2016-1397-2
INT	Intervento	Conservazione e restauro dei costumi, degli accessori, dell'oggettistica, dei testi disponibili presso il Museo del Maggio di Villa Minozzo
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	Piano museale 2016
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Villa Minozzo

PVCN Sede Museo del Maggio

PVCI Indirizzo PIAZZA DELLA PACE, 1 - 42030, VILLA-MINOZZO

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto Tessuti e costumi d'epoca

OGTT Tipologia oggetto Costumi d'epoca

OGTQ Numero 12

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.9. Completo, non esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.6. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.7. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.8. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.10. Completo, non esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Mantellina n.11. Non esposta

OGTS Soggetto/ Titolo Pantalone n.12. Non esposto.

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.1. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.2. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.3. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.4. Completo, esposto

OGTS Soggetto/ Titolo Costume n.5. Completo, esposto

OGTP Provincia RE

OGTC Comune Villa Minozzo

OGTE Sede Museo del Maggio

OGTU Indirizzo PIAZZA DELLA PACE, 1 - 42030, VILLA-MINOZZO

**MTC Materia e tecnica Tessuti polimaterici**

**AO PROGETTO DI RESTAURO**

**AOF** ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG	Stato di conservazione	Tutti i capi esposti presentano polvere e depositi incongrui, i tessuti in lana presentano evidenti attacchi di tarme e in alcuni casi è visibile un deposito fungino. I tessuti più antichi hanno piccole lacerazioni, cadute dei fili di ricamo e scuciture di modeste entità. Il completo maschile non esposto, versa in precarie condizioni ed ha lacune di notevoli dimensioni dovute a rosure di animali. Nel complesso tutta la collezione ha necessità di una manutenzione che metta in sicurezza i tessuti da tarme e muffe, verificando nell'occasione il reale stato conservativo e redigendo un condition report che faciliti la programmazione di interventi conservativi da ripetersi periodicamente (ogni due anni ) con la finalità salvaguardare e valorizzare i costumi.
------	------------------------	--

**AO** PROGETTO DI RESTAURO**AOF** ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG	Stato di conservazione	Tutti i capi esposti presentano polvere e depositi incongrui, i tessuti in lana presentano evidenti attacchi di tarme e in alcuni casi è visibile un deposito fungino. I tessuti più antichi hanno piccole lacerazioni, cadute dei fili di ricamo e scuciture di modeste entità. Il completo maschile non esposto, versa in precarie condizioni ed ha lacune di notevoli dimensioni dovute a rosure di animali. Nel complesso tutta la collezione ha necessità di una manutenzione che metta in sicurezza i tessuti da tarme e muffe, verificando nell'occasione il reale stato conservativo e redigendo un condition report che faciliti la programmazione di interventi conservativi da ripetersi periodicamente (ogni due anni ) con la finalità salvaguardare e valorizzare i costumi.
------	------------------------	--

**AO** PROGETTO DI RESTAURO**AOF** ELEMENTI INFORMATIVI

AOFB	Notizie storico-critiche	n° 5 copioni antichi risalenti tra la fine XIX secolo e il primo trentennio del XX.
AOFG	Stato di conservazione	i suddetti copioni si presentavano sporchi, ricuciti male e parzialmente rovinati dai roditori

**RE** INTERVENTO DI RESTAURO**RES** RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

L'intervento, che è stato eseguito con la partecipazione di persone del posto interessate alla vita del Museo, ha seguito la prassi consolidata della disinfezione dalle muffe e dagli attacchi di tarme con una spolveratura accurata di tutti i costumi sul dritto e sul rovescio. Il trattamento antimuffa con Biotin T oltre ai costumi è stato esteso alle vetrine contaminate. Sono state eseguite puliture e piccoli restauri come la fermatura di ricami e applicazioni. Le parti metalliche (spade, elmi ed una corona) per quanto possibile sono state pulite con prodotti idonei. Si è resa necessaria l'eliminazione di un manichino che non avrebbe permesso la corretta esposizione del costume in quanto non idoneo per forma e dimensione. Per ogni costume è stata redatta una scheda di tipo VeAC (Vestimenti antichi e contemporanei) che descrive le caratteristiche tecniche e lo stato conservativo di ogni manufatto. OPERAZIONI ESEGUITE IN LABORATORIO: - documentazione fotografica - spolveratura con aspirapolvere a potenza regolabile e reti di protezione - pulitura a vapore dei tessuti e tamponi in microfibra - pulitura dei filati di ricamo e delle applicazioni - posizionamento con spilli su pannello per riportare alla forma originale - rilievo sartoriale della parte mancante - ricerca materiali idonei al risarcimento delle lacune - tintura del panno, dei tessuti e dei filati di restauro - ricostruzione della parte mancante al fine di rendere possibile l'esposizione - consolidamento delle zone lacerate in adesione, con velo di Lione in colore idoneo e fermatura a cucito - chiusura buchetti sparsi di maggiore dimensione con supporti di tessuto mimetico per colore e tipologia tessile - fermatura con filo simile all'originale delle frange e dei ricami applicati - predisposizione di grucce a misura. OPERAZIONI ESEGUITE PRESSO VILLA MINOZZO: - documentazione fotografica - compilazione schede di tipo VeAC - svestizione di tutti i manichini - spolveratura accurata dei capi per rimozione muffe e tarme con aspiratore a velocità controllabile - trattamento antimuffa dove necessario - piccoli interventi di ripristino cuciture e ricami - pulitura degli accessori - pulitura manichini e vetrine con prodotti antimuffa - vestizione dei manichini e riposizionamento nelle vetrine

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 prima dell'intervento di restauro (fronte) - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 prima dell'intervento di restauro (retro) - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 dopo l'intervento di restauro (fronte) -  
ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 dopo l'intervento di restauro (retro) -  
ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 durante l'intervento di restauro, dettaglio dell'ornamento in tulle e perline - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°6 durante l'intervento di restauro, dettaglio consolidamento di una zona lacerata in adesione con velo di Lione e fermatura a cucito - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume n°9 intero dopo l'intervento di restauro - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°9 prima dell'intervento di restauro (fronte) - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°9 dopo l'intervento di restauro (fronte) -  
ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°9 prima dell'intervento di restauro  
(lacuna) - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°9 dopo l'intervento di restauro (lacuna colmata) - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°9 durante l'intervento di restauro (lacuna), ricostruzione sartoriale della parte mancante - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume n°10 intero dopo l'intervento di restauro - ph.:  
R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

giacca costume n°10 dopo l'intervento di restauro - ph.:  
R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

mantellina costume n°10 dopo l'intervento di restauro - ph.:  
R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume durante l'intervento di restauro, depolveratura  
accurata - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume durante l'intervento di restauro, depolveratura e aspirazione delle muffe attraverso microaspirazione- ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume durante l'intervento di restauro, piccoli interventi di ripristino e consolidamento cuciture e ricami - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

costume durante l'intervento di restauro, pulitura parti metalliche - ph.: R.T. Restauro Tessile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

predisposizione di grucce a misura per il corretto immagazzinaggio/deposito dei costumi, al fine di preservarli nel miglior modo possibile - ph.: R.T. Restauro Tessile