



Identificativo Samira: 320197  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001002  
 ID Contenitore: FE053  
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00001002
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	allegoria della Teologia
SGTT	Titolo	Allegoria della Teologia
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1002
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1776

DTSV	Validità	post
DTSF	A	1800
DTSL	Validità	ante

DTM	Motivazione cronologica	attività autore
-----	-------------------------	-----------------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA	Dati anagrafici	1758/ 1833

##### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA	Dati anagrafici	1741/ 1812

##### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA	Dati anagrafici	1483/ 1520

#### EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN	Nome	Volpato Giovanni
EDTD	Dati anagrafici	1740/1803
EDTL	Luogo di edizione	Roma

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino
-----	-------------------	---------------

##### MIS MISURE

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	413

MISL Larghezza 378

MIF MISURE FOGLIO

MIFU Unità mm

MIFA Altezza 610

MIFL Larghezza 477

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione All'interno di un tondo una figura femminile al centro siede sulle nuvole e regge un libro con la mano sinistra mentre indica il basso con l'indice della mano destra; a sinistra e a destra due angeli reggono delle epigrafi.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione THEOLOGIA

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Raph. Sanctius Pinxit.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione Bernardinus Nocchi del.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Raph. Morghen Sculp. / Joh. Volpato direxit. et Vendit Romae.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Picta in fornice imminet tabulae (vulgò) la disputa del Smo. Sacramento.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	entro l'epigrafe retta dall'angelo a sinistra
ISRI	Trascrizione	DIVINAR / RER

#### ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	entro l'epigrafe retta dall'angelo a destra
ISRI	Trascrizione	NOTI / TIA

NSC	Notizie storico critiche	La stampa riproduce l'Allegoria della Teologia affrescata da Raffaello Sanzio su uno dei quattro tondi databili al 1508 e facenti parte della decorazione della volta della Stanza della Segnatura nei Palazzi Vaticani. A partire dal maggio 1773 l'editore bassanese Giovanni Volpato lavorò al suo maggior impegno, ovvero la traduzione delle logge di Raffaello in Vaticano, serie pubblicata in tre volumi editi dal 1772 al 1777. Nel 1775, con la Scuola di Atene rilevata direttamente sugli affreschi originali, diede l'avvio alla riproduzione delle stanze vaticane di Raffaello. Al 1779 si datano le incisioni della Scuola di Atene e della Disputa del Sacramento. La serie delle Stanze Vaticane fu ultimata nel 1784 e dedicata a Pio VI. AL 1778 è databile la collaborazione con Raffaello Morghen.
-----	--------------------------	--

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Milesi G.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S28/00001935

BIBN V., pp., nn. pp. 172, 266

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Becker F./ Thieme U.

BIBD Anno di edizione 1907-1950

BIBH Sigla per citazione 00045223

BIBN V., pp., nn. VV. XXIX, p. 433, XXV, p. 496

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione 00045331

BIBN V., pp., nn. p. 43, n. 10

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Sternativo, Giuseppe

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome Ciatti, Emilia

AGGR Referente scientifico Cambi, Ivana