



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2022-1839-4
INT	Intervento	La tomba principesca del Compito: restauro reperti metallici e ricostruzione del carro. Intervento di restauro conservativo di alcuni dei reperti provenienti dalla Tomba 93, preliminare ad una successiva fase di progettazione e realizzazione di supporti espositivi. - S. Giovanni in Compito
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	Piano museale 2022
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Savignano sul Rubicone
PVCN	Sede	Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	reperti archeologici
OGTT	Tipologia oggetto	reperti archeologici
OGTQ	Numero	9
OGTS	Soggetto/ Titolo	ascia
OGTS	Soggetto/ Titolo	coppia di morsi in ferro
OGTS	Soggetto/ Titolo	mozzo
OGTS	Soggetto/ Titolo	gruppo di 37 fermagavelli
OGTS	Soggetto/ Titolo	rep. 51
OGTS	Soggetto/ Titolo	coltello a lama sinuosa
OGTS	Soggetto/ Titolo	rep. 85
OGTS	Soggetto/ Titolo	ruota
OGTS	Soggetto/ Titolo	terminale superiore sinistro del pianale
OGTP	Provincia	FC
OGTC	Comune	Savignano sul Rubicone
OGTE	Sede	Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ferro/bronzo
ADT	Datazione	fine VII secolo a.C.
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	

AOFB      Notizie storico-critiche

I manufatti in ferro ed in lega di rame, oggetto del presente intervento di restauro, costituiscono parte del corredo di una sepoltura di età orientalizzante (Tomba 93), riferibile presumibilmente alla fine del VII secolo a.C. e rinvenuta presso San Giovanni in Compito, Savignano sul Rubicone (FC). La Sepoltura, costituita da una fossa di grandi dimensioni, è caratterizzata dalla presenza di un ricco corredo composto da oggetti in ceramica, bronzo e ferro. La presenza di manufatti particolarmente preziosi, come un elmo, due schinieri e un carro, uniti ad un corredo da banchetto, tra cui spiccano due bacili in bronzo, ci permette di ricondurre la sepoltura ad un personaggio maschile di alto rango.

AOFG      Stato di conservazione

ELEMENTI METALLICI: in considerazione dell'estrema fragilità dei reperti rinvenuti nella sepoltura, durante lo scavo si è deciso di prelevarli unitamente alla zolla di terra in cui erano inglobati. Lo stato di conservazione dei manufatti era estremamente delicato soprattutto per gli elementi realizzati con una sottile lamina metallica; questa appariva particolarmente frammentaria, degradata ed erano visibili delle deformazioni. Anche gli elementi in ferro apparentemente più consistenti presentavano zone di particolare fragilità, con fenomeni di corrosione attiva, fessurazioni, scagliature e perdite di materiale. REPERTI IN LEGA DI RAME: la loro condizione conservativa è condizionata da molteplici fattori (tecnica esecutiva, componenti della lega, eventuale uso dell'oggetto, tipo di rituale funerario, degrado post deposizionale) ed è l'espressione di un equilibrio dinamico tra i prodotti di corrosione e l'ambiente. Molti di questi manufatti appaiono completamente mineralizzati e, in alcuni casi, la trasformazione della matrice metallica, in composti instabili e polverulenti, ha implicato una parziale perdita di materiale. In questo ultimo lotto di reperti, gli unici realizzati in lega di rame sono i due mozzi del carro. In particolare si è conservato buona parte del mozzo appartenente alla ruota destra, mentre dell'altro di sinistra sono pervenuti pochi frammenti. Il reperto era stato prelevato in blocco durante lo scavo, e conservava al suo interno tracce lignee appartenenti ad una porzione dell'asse tra le due ruote. La lamina appariva molto molto sottile e di conseguenza estremamente fragile. Le superfici erano interessate da fenomeni di frammentazione, fessurazione e deformazione delle lamine. In alcune zone la lamina appariva completamente mineralizzata e, in alcuni casi, la trasformazione della matrice metallica, in composti instabili e polverulenti, ha implicato una parziale perdita di materiale. REPERTI IN FERRO: le superfici degli elementi in ferro erano interessate dalla presenza sulle loro superfici di consistenti prodotti di corrosione. Sugli oggetti erano presenti fenomeni di alterazione che avevano modificato la struttura del materiale aumentandone il volume, causando numerose fratture e

nascondendo completamente la superficie originale. Il degrado aveva dato inizio ad una trasformazione dei prodotti di corrosione instabili e generato una nuova corrosione che, ciclicamente, avrebbe portato alla progressiva perdita del metallo originale, creando ulteriori fessurazioni, rigonfiamenti e sfaldamenti.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

- Microscavo e restauro degli elementi metallici: In considerazione dell'estrema fragilità dei reperti rinvenuti nella sepoltura, durante lo scavo si è deciso di prelevarli unitamente alla zolla di terra in cui erano inglobati. La tecnica adottata durante le operazioni di prelievo dallo scavo dei manufatti ha consentito di mantenere il più possibile intatte le condizioni originarie di giacitura, conservandone così una certa unità formale nonostante le loro precarie condizioni conservative. Disperdere o selezionare i frammenti in questa fase può pregiudicare in seguito il lavoro di ricomposizione. In questo modo in laboratorio si sono potute scegliere le più idonee soluzioni di microscavo adottando via via le strategie migliori per preservare tutte quelle informazioni utili per mantenere le connessioni spaziali fra i frammenti, fornendo un notevole supporto durante la fase di ricerca degli attacchi e di incollaggio dei singoli piccoli frammenti. Le operazioni di scavo sono state precedute e accompagnate da un'attenta campagna fotografica, tale documentazione ha il duplice scopo di mantenere il dato pre-scavo e di guidare il microscavo stesso, consentendo la realizzazione di basi grafiche. Queste ultime sono state utilizzate per il posizionamento temporaneo dei reperti, o di parti di essi, durante il loro prelievo nei diversi livelli di scavo, così da mantenere le loro connessioni spaziali e fornendo un notevole supporto durante le successive fasi di ricerca degli attacchi, e incollaggio. Particolare attenzione è stata inoltre riservata all'analisi di eventuali tracce di resti organici e tutte le terre sono state conservate e catalogate al fine di condurre analisi più approfondite. - Interventi conservativi dei reperti in lega di rame: Dopo aver effettuato un pre-consolidamento delle lamine più frammentarie e mineralizzate si è proceduto con estrema cautela, attraverso una pulitura con pennellini morbidi, all'eliminazione dei depositi terrosi. Questa operazione, ci ha permesso di individuare meglio le connessioni tra i vari frammenti e tenere le connessioni tra loro con nastri adesivi di carta. Una volta fotografate e annotate le informazioni, sono stati prelevati via via i piccoli frammenti di lamina, e le superfici sono state pulite meccanicamente con bisturi dai depositi superficiali più coerenti. Successivamente i frammenti sono stati riposizionati con l'ausilio di una controforma; si è proceduto poi con la fermatura degli elementi contigui

RESR Relazione tecnica finale

effettuando incollaggi temporanei con resina cianoacrilica e con l'applicazione di velature di rinforzo prima degli incollaggi definitivi e delle micro-stuccature di sostegno con resine epossidiche colorate con pigmenti naturali. Una volta rifinite le stuccature si è effettuata una equilibratura cromatica ad acquarello per ridurre le interferenze visive e si è applicato un film protettivo di resina acrilica. -  
Interventi conservativi dei reperti in ferro: Per l'eliminazione dei prodotti di corrosione molto tenaci è stato necessario procedere con strumenti meccanici come micromotori dotati di piccole punte diamantate; la successiva riduzione è stata eseguita con l'ausilio di lenti addizionali fino al raggiungere la patina delle superficie originale dove in alcuni casi è stato possibile apprezzare la qualità tecnica delle decorazioni.

RESR Relazione tecnica finale

Su alcuni elementi che costituivano il carro si è evidenziata una decorazione geometrica ad incisione, completamente nascosta sotto gli spessi strati di alcuni millimetri che la ricoprivano. Alla pulitura meccanica è seguita una rifinitura con spazzoline rotanti con micromotori. Sono stati eseguiti gli incollaggi dei frammenti distaccati e le sigillature di tutte le fessurazioni con resine epossidiche colorate con pigmenti naturali. Sulle superfici è stato applicato un convertitore di ruggine acido tannico diluito al 2% in soluzione idroalcolica. Per ridurre le interferenze è stata eseguita l'equilibratura finale con acquarello. Le superfici sono state protette applicando a pennello una resina acrilica Paraloid B72 diluito all' 8% in solvente organico, ed uno strato sottile di cera microcristallina. Durante l'intervento è stato molto utile il posizionamento dei singoli reperti sulla stampa 1:1 dell'immagine fotografica scattata sullo scavo prima del recupero dei reperti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia ascia, fine VII secolo a.C., prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia ascia, fine VII secolo a.C., dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia coppia di morsi in ferro, fine VII secolo a.C., prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

coppia di morsi in ferro, fine VII secolo a.C., dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

mozzo, fine VII secolo a.C., prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia mozzo, fine VII secolo a.C., dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia ruota (1), fine VII secolo a.C., prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

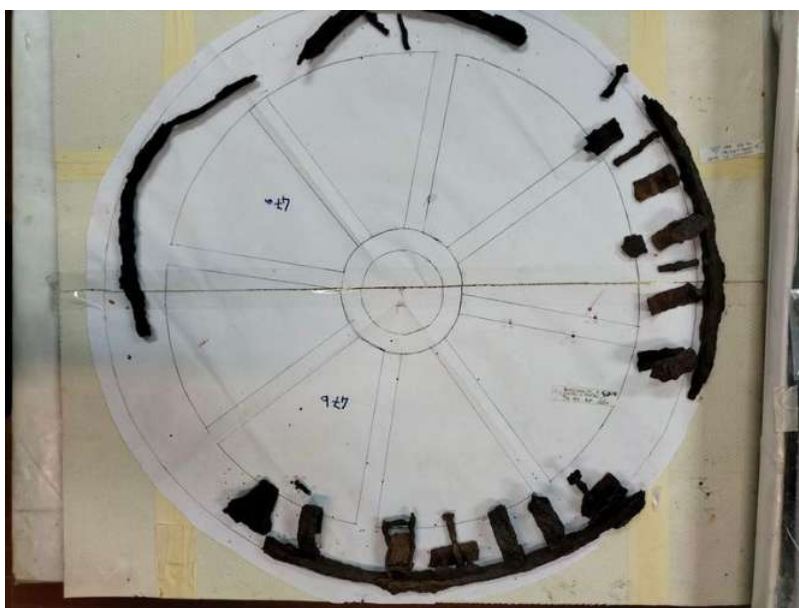


FTAY Didascalia

ruota (2), fine VII secolo a.C., prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

ruota (1), fine VII secolo a.C., dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

ruota (2), fine VII secolo a.C., dopo il restauro