



ID Samira: 320157  
 Numero: 2022-1839-3  
 Comune: San Leo  
 Legge: L.R. 18/2000  
 Piano di riferimento: Piano museale 2022

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2022-1839-3	
INT	Intervento	Restauro dipinto su tavola "Madonna con Bambino fra i Santi Leone e Marino"	
AM		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI		
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI		
AMRL	Legge	L.R. 18/2000	
AMRP	Piano di riferimento	Piano museale 2022	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	San Leo	
PVCN	Sede	Museo d'Arte Sacra	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	

OGTT	Tipologia oggetto	dipinto su tavola
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	oltre ad avere un indubbio valore artistico e culturale, è un'opera cui la Comunità locale è fortemente legata richiamando le origini della Città e della Diocesi San Marino – Montefeltro, una delle più importanti d'Italia. Il dipinto è andato incontro, in diversi periodi, ad estesi interventi di reintegrazione pittorica; si evidenziano molti sollevamenti della pellicola pittorica, e nel complesso il mediocre stato di conservazione rende necessario un intervento di restauro.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino fra i Santi Leone e Marino
OGTP	Provincia	RN
OGTC	Comune	San Leo
OGTE	Sede	Museo d'Arte Sacra
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura
ADT	Datazione	fine '400
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFG	Stato di conservazione	Il Museo d'Arte Sacra, con sede presso il Palazzo Mediceo, si articola in quattro grandi sale ai lati di un piccolo ingresso. Vi sono esposti importanti opere di arte sacra del territorio leontino dall'VIII al XVIII secolo, provenienti da edifici di culto che per varie ragioni non ne consentono più la conservazione. Fra le opere ivi custodite, di particolare rilievo è il dipinto su tavola "Madonna con Bambino fra i Santi Leone e Marino" risalente alla fine del 1400, che oltre ad avere un indubbio valore artistico e culturale, è un'opera cui la Comunità locale è fortemente legata richiamando le origini della Città e della Diocesi San Marino – Montefeltro, una delle più importanti d'Italia. L'Amministrazione Comunale di San Leo, in accordo con la competente Soprintendenza, ha avviato un importante progetto di restauro sull'opera, sottoponendo in primo luogo il dipinto ad indagini diagnostiche al fine di valutarne lo stato di conservazione, tecnica pittorica e materiali utilizzati, acquisire opportune informazioni scientifiche nonché accertare una eventuale nuova attribuzione dell'opera. Il dipinto è andato incontro, in diversi periodi, ad estesi interventi di reintegrazione

pittorica; si evidenziano molti sollevamenti della pellicola pittorica, e nel complesso il mediocre stato di conservazione rende necessario un intervento di restauro.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Madonna con Bambino fra i Santi Leone e Marino - prima del restauro