

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2020-1094-10
INT	Intervento	Restauro libri antichi: n°7 volumi dal XVI al XIX secolo del Fondo Pio della Biblioteca A.Loria
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	piano bibliotecario e archivistico 2020
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCN Sede Biblioteca "A.Loria"

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	volume a stampa
OGTI	Numero inventario	48.I.20
OGTI	Numero inventario	30.IV.26
OGTI	Numero inventario	22.III.13
OGTI	Numero inventario	-
OGTI	Numero inventario	30.V.42
OGTI	Numero inventario	22.III.21
OGTI	Numero inventario	47.III.13
OGTT	Tipologia oggetto	Volume a stampa
OGTQ	Numero	7
OGTS	Soggetto/ Titolo	I discorsi (48.I.20)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Il medico dei poveri (30.IV.26)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Anatomia del cavallo (22.III.13)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Libro delle novelle
OGTS	Soggetto/ Titolo	Dizionario compendioso d'antichità (30.V.42)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Note ovvero memorie del museo del Conte (22.III.21)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Epistolarium (47.III.13)
OGTP	Provincia	MO
OGTC	Comune	Carpi
MTC	Materia e tecnica	stampa
ADT	Datazione	1555 (48.I.20)

ADT	Datazione	1715 (30.IV.26)
ADT	Datazione	1618 (22.III.13)
ADT	Datazione	1802
ADT	Datazione	1778 (30.V.42)
ADT	Datazione	1672 (22.III.21)
ADT	Datazione	1564 (47.III.13)

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFM Materia specifica libri/legatoria

AOFB Notizie storico-critiche

La Biblioteca comunale "A. Loria" di Carpi possiede un considerevole fondo di libri antichi composto di trentanove incunaboli, circa un migliaio di cinquecentine, altrettante seicentine e più di cinquemila volumi dei secoli seguenti fino al 1830. Tra questi una raccolta assai prestigiosa pervenuta a seguito di una donazione nel 1899 dai discendenti di un ramo della casata Pio che detenne la signoria della città in epoca rinascimentale. La collezione é formata da una parte archivistica, conservata presso l'Archivio storico e una parte libraria depositata presso codesto istituto.

AOFG Stato di conservazione

Il fondo oggetto del restauro è costituito da 7 volumi. La loro condizione rovinosa li rendeva particolarmente fragili e non consultabili.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

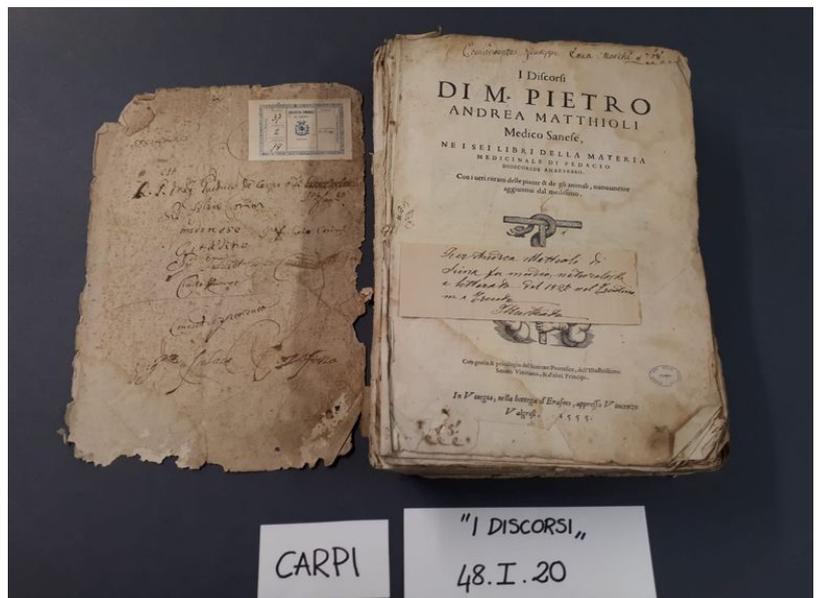
RESL Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 31/12/2020

Intervento eseguito: - I volumi sono stati fotografati prima del restauro, al fine di attestarne lo stato di conservazione
 - E' stato effettuato il controllo della numerazione originale
 - Le carte sono state sottoposte ad una spolveratura manuale con pennello su banco aspirante - Dove necessario, si è provveduto allo smontaggio dei volumi, mediante recisione del filo di cucitura in corrispondenza dei nervi - Ove richiesto dallo stato di conservazione del volume, si è provveduto al lavaggio delle carte immersione su reemay in acqua deionizzata max 40° seguito da rizollatura con metilcellulosa tylose al 2% - Restauro manuale delle carte con tylose all'7% e sutura dei tagli e degli strappi presenti mediante velatura recto verso con velo 9 g/mq; in corrispondenza delle aree di testo, si è utilizzato un velo giapponese di grammatura inferiore. Colla a ph neutro - Si è successivamente proceduto ad asciugare le carte su stenditoio a temperatura ambiente - Gli eccessi di restauro sono stati successivamente rifilati con forbice - I volumi ed i fascicoli sono stati ricomposti come in origine - Si è proseguito con la cucitura manuale, totale o parziale, su tracce originali, a punto intero, con giri di compensazione - Indorsatura dei volumi eseguita con tylose e più strati di carta giapponese - Dove mancanti od irrecuperabili, rifacimento dei capitelli a mano, come da originale per colore e tipologia - Dove è stato possibile, si è provveduto al restauro coperte originali mediante restauro meccanico del cartone. Nei casi in cui non è stato possibile recuperare la coperta originale, si è provveduto ad allestire una nuova coperta in cartone grezzo in pura cellulosa, simile all'originale e rivestimento realizzato in carta giapponese di colore simile all'originale; si è provveduto a dotare il volume di nuove carte di guardia.

RESR Relazione tecnica finale

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - durante il restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

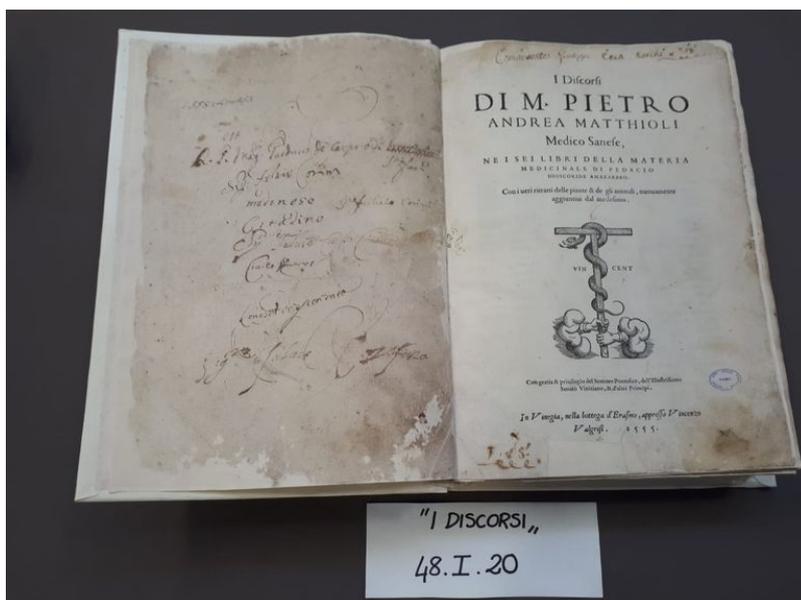


FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - durante il restauro (3)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

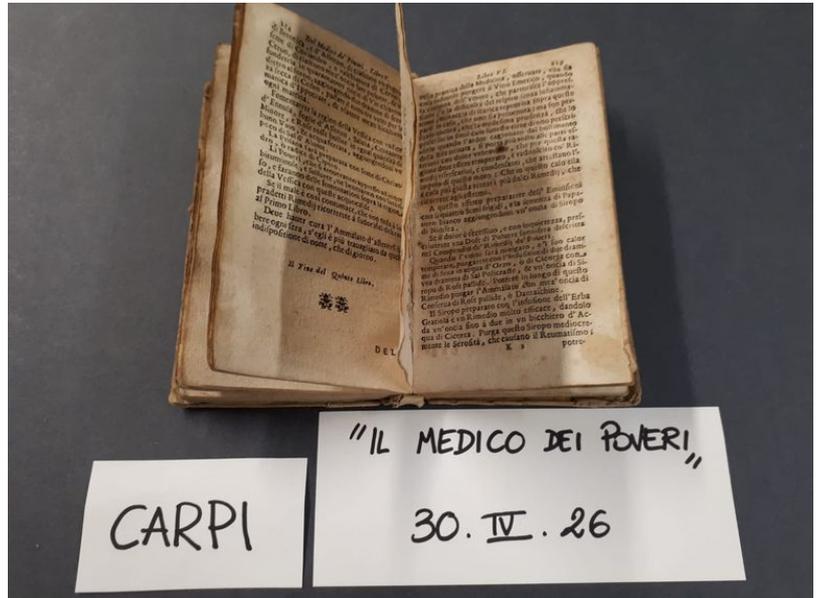


FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - prima del restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

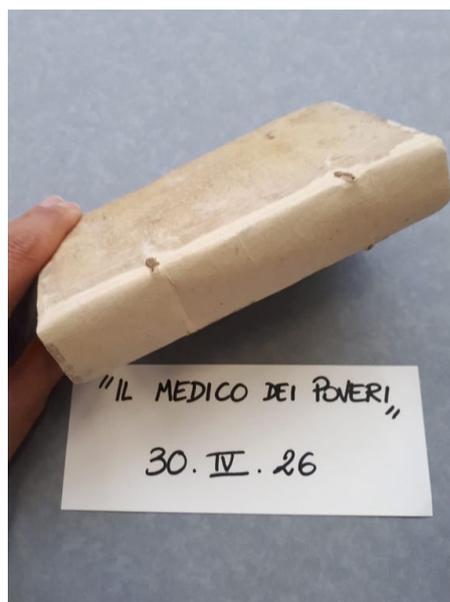


FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

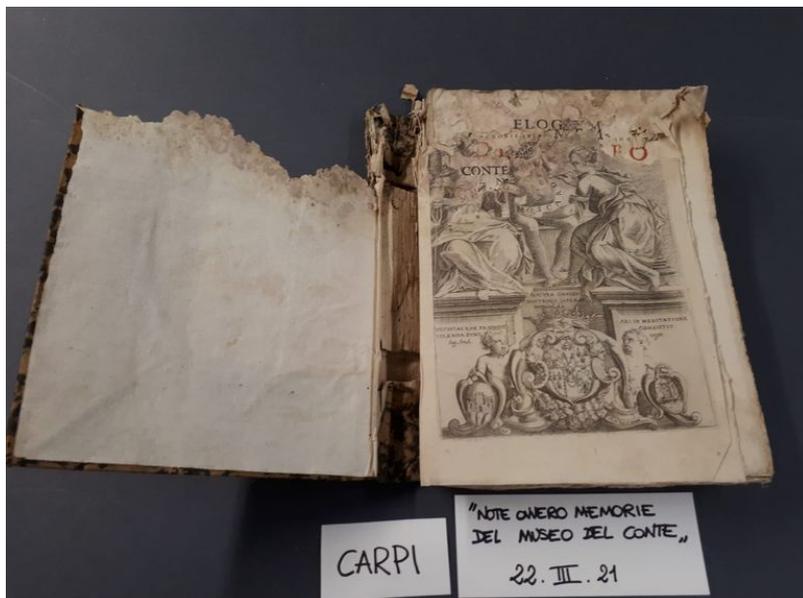


FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

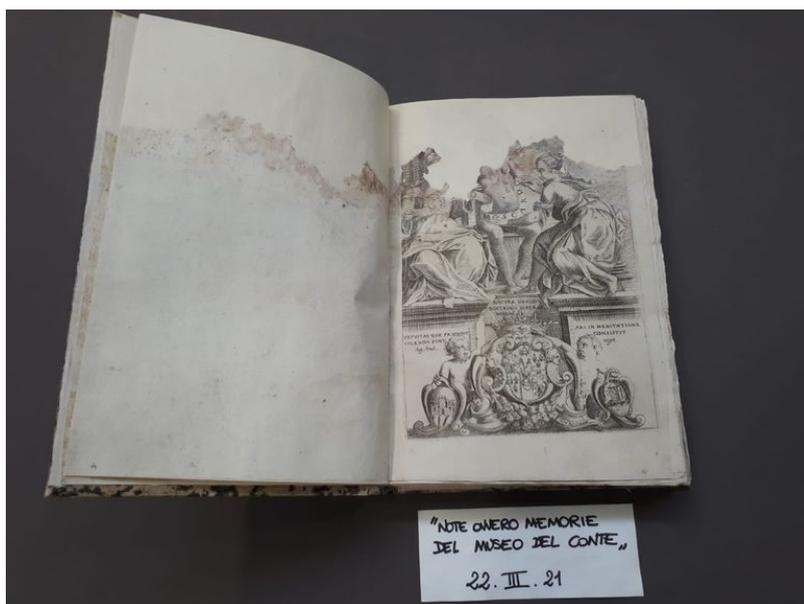


FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - durante il restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - dopo il restauro