

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2020-1094-10
INT	Intervento	Restauro libri antichi: n°7 volumi dal XVI al XIX secolo del Fondo Pio della Biblioteca A.Loria
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	piano bibliotecario e archivistico 2020
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCN Sede Biblioteca "A.Loria"

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	volume a stampa
OGTI	Numero inventario	48.I.20
OGTI	Numero inventario	30.IV.26
OGTI	Numero inventario	22.III.13
OGTI	Numero inventario	-
OGTI	Numero inventario	30.V.42
OGTI	Numero inventario	22.III.21
OGTI	Numero inventario	47.III.13
OGTT	Tipologia oggetto	Volume a stampa
OGTQ	Numero	7
OGTS	Soggetto/ Titolo	I discorsi (48.I.20)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Il medico dei poveri (30.IV.26)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Anatomia del cavallo (22.III.13)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Libro delle novelle
OGTS	Soggetto/ Titolo	Dizionario compendioso d'antichità (30.V.42)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Note ovvero memorie del museo del Conte (22.III.21)
OGTS	Soggetto/ Titolo	Epistolarium (47.III.13)
OGTP	Provincia	MO
OGTC	Comune	Carpi
MTC	Materia e tecnica	stampa
ADT	Datazione	1555 (48.I.20)

ADT	Datazione	1715 (30.IV.26)
ADT	Datazione	1618 (22.III.13)
ADT	Datazione	1802
ADT	Datazione	1778 (30.V.42)
ADT	Datazione	1672 (22.III.21)
ADT	Datazione	1564 (47.III.13)

## AO PROGETTO DI RESTAURO

### AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFM Materia specifica libri/legatoria

AOFB Notizie storico-critiche

La Biblioteca comunale "A. Loria" di Carpi possiede un considerevole fondo di libri antichi composto di trentanove incunaboli, circa un migliaio di cinquecentine, altrettante seicentine e più di cinquemila volumi dei secoli seguenti fino al 1830. Tra questi una raccolta assai prestigiosa pervenuta a seguito di una donazione nel 1899 dai discendenti di un ramo della casata Pio che detenne la signoria della città in epoca rinascimentale. La collezione é formata da una parte archivistica, conservata presso l'Archivio storico e una parte libraria depositata presso codesto istituto.

AOFG Stato di conservazione

Il fondo oggetto del restauro è costituito da 7 volumi. La loro condizione rovinosa li rendeva particolarmente fragili e non consultabili.

## RE INTERVENTO DI RESTAURO

### RES RESTAURO

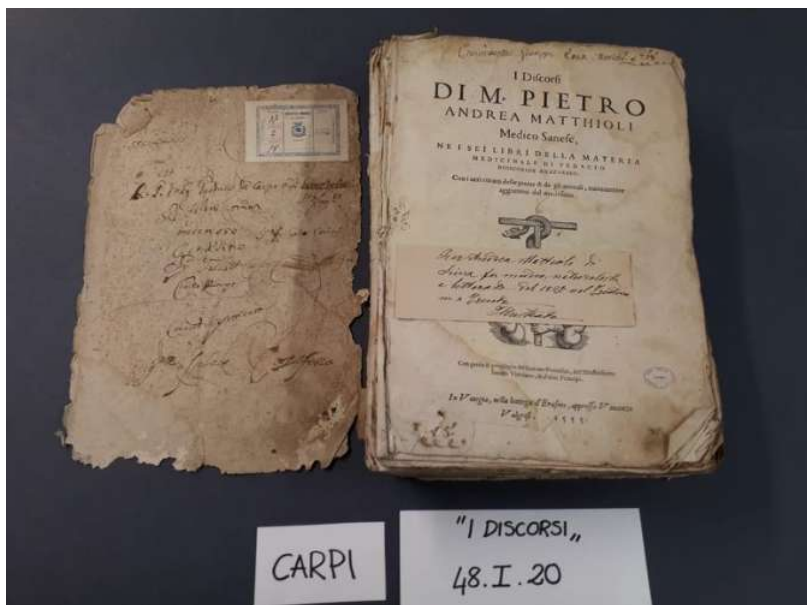
RESL Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 31/12/2020

Intervento eseguito: - I volumi sono stati fotografati prima del restauro, al fine di attestarne lo stato di conservazione  
 - E' stato effettuato il controllo della numerazione originale  
 - Le carte sono state sottoposte ad una spolveratura manuale con pennello su banco aspirante - Dove necessario, si è provveduto allo smontaggio dei volumi, mediante recisione del filo di cucitura in corrispondenza dei nervi - Ove richiesto dallo stato di conservazione del volume, si è provveduto al lavaggio delle carte immersione su reemay in acqua deionizzata max 40° seguito da rizollatura con metilcellulosa tylose al 2% - Restauro manuale delle carte con tylose all'7% e sutura dei tagli e degli strappi presenti mediante velatura recto verso con velo 9 g/mq; in corrispondenza delle aree di testo, si è utilizzato un velo giapponese di grammatura inferiore. Colla a ph neutro - Si è successivamente proceduto ad asciugare le carte su stenditoio a temperatura ambiente - Gli eccessi di restauro sono stati successivamente rifilati con forbice - I volumi ed i fascicoli sono stati ricomposti come in origine - Si è proseguito con la cucitura manuale, totale o parziale, su tracce originali, a punto intero, con giri di compensazione - Indorsatura dei volumi eseguita con tylose e più strati di carta giapponese - Dove mancanti od irrecuperabili, rifacimento dei capitelli a mano, come da originale per colore e tipologia - Dove è stato possibile, si è provveduto al restauro coperte originali mediante restauro meccanico del cartone. Nei casi in cui non è stato possibile recuperare la coperta originale, si è provveduto ad allestire una nuova coperta in cartone grezzo in pura cellulosa, simile all'originale e rivestimento realizzato in carta giapponese di colore simile all'originale; si è provveduto a dotare il volume di nuove carte di guardia.

RESR Relazione tecnica finale

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia I discorsi, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia I discorsi, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia I discorsi, volume a stampa - durante il restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

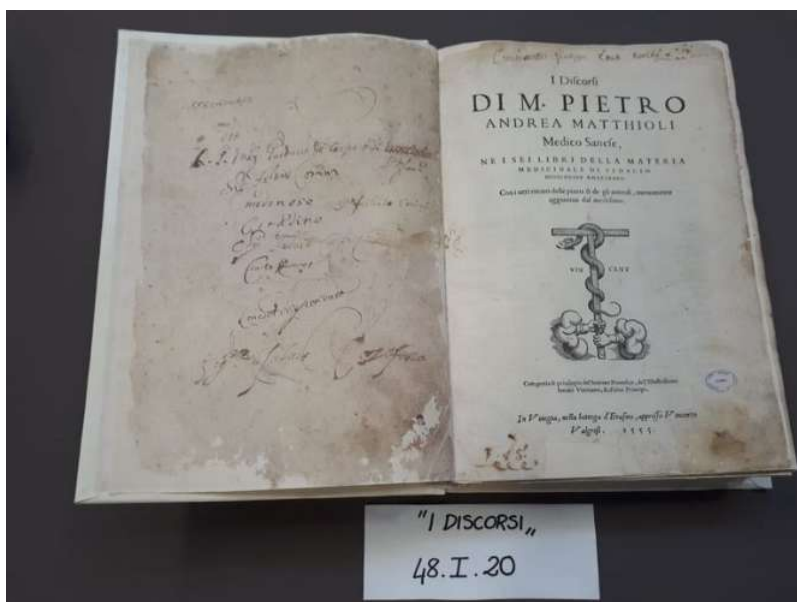


FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - durante il restauro (3)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

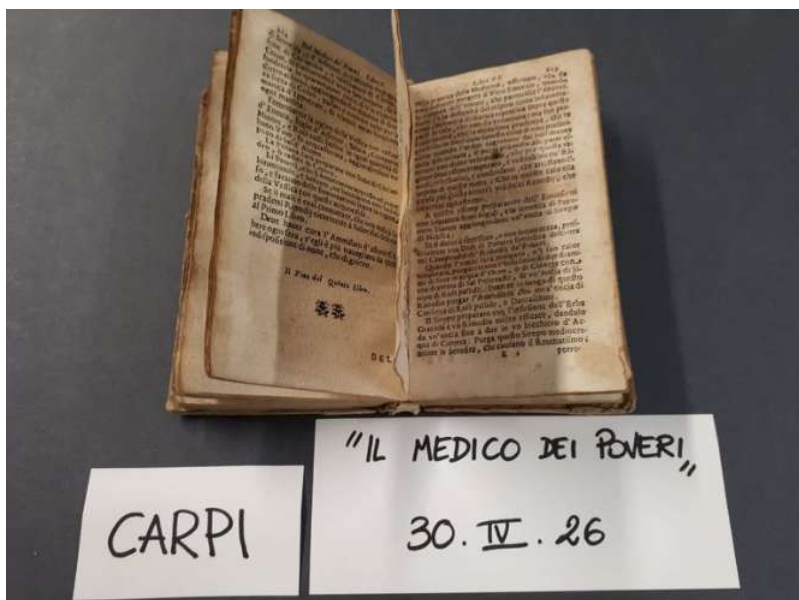


FTAY Didascalia

I discorsi, volume a stampa - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - prima del restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Il medico dei poveri, volume a stampa - dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - durante il restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Note ovvero memorie del museo del Conte, volume a stampa - dopo il restauro