



ID Samira: 320105
 Numero: 2020-1094-9
 Comune: Cesena
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: piano bibliotecario e archivistico 2020

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2020-1094-9
INT	Intervento	Manoscritti Cesenati: un intervento di conservazione preventiva
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	piano bibliotecario e archivistico 2020
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCN	Sede	Biblioteca Malatestiana
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	manoscritto

OGTT	Tipologia oggetto	manoscritto
OGTQ	Numero	7
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	n° 7 manoscritti: - 164 16 - 164 17 - 164 3 - 164 5 15 - 164 5 9 - 164 31 - 164 70 1
OGTS	Soggetto/ Titolo	manoscritto cesenate
OGTP	Provincia	FC
OGTC	Comune	Cesena
OGTE	Sede	Biblioteca Malatestiana

MTC	Materia e tecnica	manoscritto
-----	-------------------	-------------

AO	PROGETTO DI RESTAURO	
----	----------------------	--

AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
-----	----------------------	--

AOFB	Notizie storico-critiche	<p>I manoscritti, con segnatura 164, sono opera di autori cesenati e furono esemplati in un arco temporale che va dal XV al XIX secolo. Si tratta di cronache locali, di vite di personaggi illustri, di descrizioni di eventi cittadini, che costituiscono fonti di informazioni preziose, anche se non sempre attendibili, per la ricostruzione della vita sociale e politica cesenate, usi, costumi, tradizioni locali e di tutto ciò che riguarda la città nel suo complesso. Manoscritti di fattura modesta, dove autore e consumatore erano la stessa persona e chi li produceva lo faceva per sé, intervenendo a più riprese per correzioni e aggiunte, chiari esempi di quello che Petrucci definisce “testo progressivo, testo destinato ad essere rielaborato e locupletato dall'autore in fasi successive di scritte tutte di propria mano”, ma anche di mani successive, forse quelle di eredi, presso cui il manoscritto rimaneva, o di successivi possessori, che aggiornavano la compilazione del testo e che si trovano sparsi nelle pagine, intercalati al testo.</p>
------	--------------------------	--

RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
----	------------------------	--

RES	RESTAURO	
-----	----------	--

RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	31/12/2020
------	----------------------------------	------------

RESR	Relazione tecnica finale	intervento di conservazione preventiva
------	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

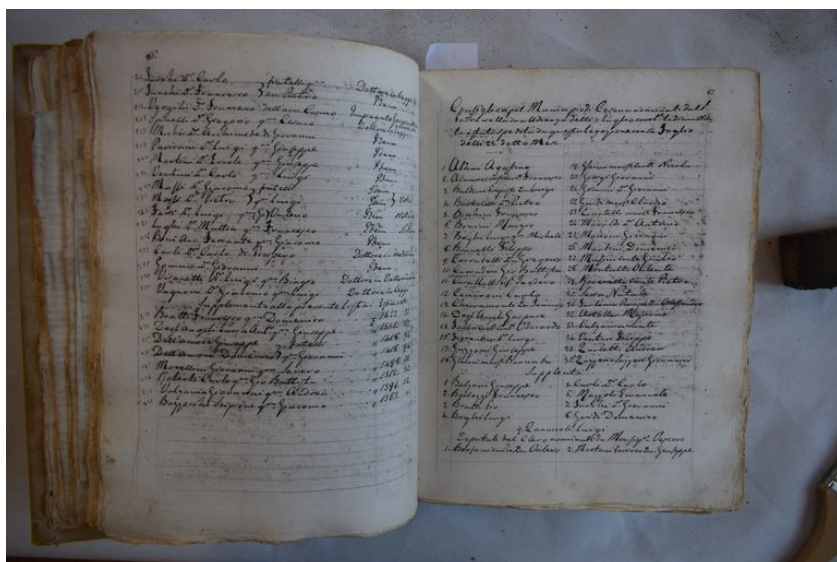
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia 164 70 1 prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia 164 70 1 prima del restauro (2)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia 164 70 1 durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia 164 70 1 durante il restauro - depolveratura a pennello

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

164 70 1 durante il restauro - pulitura con gomma di lattice vulcanizzato