



ID Samira: 319939

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA050

Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Numero di catalogo generale: 0F1721

Oggetto: installazione

Autore: Bao Wei

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0F1721
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	installazione
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Courtyard Twilight Series IV
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0F1721
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2022
DTSF	A	2022
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bao Wei
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1995/
AUTH	Sigla per citazione	30683703
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Jingdezhen, provincia di Jiangxi, Cina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MTC	Materia e tecnica	legno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	misure singole opere: 50x45 cm; 47x40; diam. 46 cm
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Installazione a muro composta da 3 elementi circolari e concentrici realizzati in porcellana, con parti in legno di olmo. L'elemento centrale è rifinito al centro dei lati con una fascia orizzontale in oro.

NSC Notizie storico-critiche

Premio Faenza under 35 al 62° Premio Faenza, Faenza, 2023. Note dell'artista: I cerchi concentrici suggeriscono una tipologia di architettura tradizionale della Cina meridionale che fa riferimento alla coesione familiare. Una architettura che sta scomparendo sotto la pressione dell'urbanizzazione, questa forma astratta di architettura diviene creazione ceramica. La simbologia architettonica dei cerchi concentrici prende forma grazie a due materiali architettonici principali, il legno e il loess (limo e argilla). L'opera racconta il rapporto dei popoli antichi con la natura, la sopravvivenza grazie alla loro saggezza e all'equilibrio tra uomo e natura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore 62. Premio Faenza

BIBD Anno di edizione 2023

BIBH Sigla per citazione 00043190

BIBN V., pp., nn. pp. 38-39, 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Casali C.
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00043198
BIBN	V., pp., nn.	pp. 154-155
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 2
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	62° Premio Faenza. Biennale Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2023
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	https://www.micfaenza.org/2023/06/62-premio-faenza-ecco-i-premiati/