



ID Samira: 319938
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 0F1720
 Oggetto: installazione
 Autore: Malfliet Yves

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0F1720
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	installazione
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paradiso eclettico di terra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0F1720
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2022
DTSF	A	2022
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Malfliet Yves
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1962/
AUTH	Sigla per citazione	30683702
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Hamme, Belgio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	semirefrattario smaltato
MTC	Materia e tecnica	terraglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	125
MISL	Larghezza	250
MISP	Profondità	85
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Installazione composta da un tavolo sul quale sono poste 3 sculture a forma di massi con sopra degli edifici e diversi elementi inglobati insieme; sotto al tavolo sono stesi frammenti di ceramica in terra bianca. A muro sono appesi tre pannelli rettangolari. Realizzato con una miscela di diverse argille.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Premio Faenza over 35 al 62° Premio Faenza, Faenza, 2023. Note dell'artista: l'opera di riferisce al piacere di creare senza limiti e liberi da ogni vincolo artigianale, partendo da un mix colorato di argille diverse mescolate con libertà, in maniera originale superando ogni schema tecnologico. Sono opere massicce che assomigliano a pezzi geologici di terra.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	62. Premio Faenza
------	--------	-------------------

BIBD	Anno di edizione	2023
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00043190
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 6, 24, 36-37
------	--------------	------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casali C.
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00043198
BIBN	V., pp., nn.	pp. 153-154
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 1
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	62° Premio Faenza. Biennale Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2023
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	https://www.micfaenza.org/2023/06/62-premio-faenza-ecco-i-premiati/