



Identificativo Samira: 319894
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000801
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000801
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	giudizio universale
SGTT	Titolo	Il Giudizio Universale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	801
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1541
DTSV	Validità	post

DTSF A 1580

DTSL Validità ante

DTM Motivazione cronologica analisi storica

ADT Altre datazioni 1773

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Bonasone Giulio

AUTA Dati anagrafici notizie 1531-1574

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA Dati anagrafici 1475/ 1564

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN Nome Losi Carlo

EDTD Dati anagrafici 1757/1805

EDTE Data di edizione 1773

EDTL Luogo di edizione Roma

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ bulino

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 572

MISL Larghezza 445

MIF MISURE FOGLIO

MIFU Unità mm

MIFA Altezza 670

MIFL Larghezza 480

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione Al centro della composizione la figura di Cristo con la Vergine a sinistra e attorniato da una folla di Santi e beati; sul registro superiore a sinistra angeli reggono la croce e la corona di spine, a destra reggono una colonna mentre il registro inferiore è occupato da figure di anime dannate.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione Titianvs inv / Nicolans Boldrinus / [...] centinus incid / aebat . 1566.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in alto al centro della stampa

ISRI Trascrizione ALEXANDRI / CAR / FARNESII/ LIBERA / LITA / TE

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso al centro sul margine della stampa

ISRI Trascrizione IVLIVS Bonasonius Bonon è propria Michaelis Angeli pictura ; qua est in Vaticano; nigro lapillo exceptit ; in aesq incidit. / In Roma presso Carlo Losi l'anno 1773

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione op. 1530-92

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione timbro a secco del Comune di Ferrara

STMP Posizione in basso a destra

NSC Notizie storico critiche

L'incisione è tratta dall'affresco con il Giudizio Universale eseguito da Michelangelo Buonarroti nella Cappella Sistina tra il 1536 e il 1541. La stampa, commissionata dal cardinale Alessandro Farnese e incisa con il privilegio di papa Paolo III, e può essere collocabile attorno al 1546, anno in cui nacque a Bologna l'Accademia Bocchiana sotto il protettorato di Paolo III ed il patronato i suo nipote, cardinale Alessandro Farnese, cui la stampa è dedicata. Come si legge nell'iscrizione, il Bonasone ha copiato l'affresco in "nigro lapillo", ovvero in pietra nera, prima di inciderlo su rame. Come riporta l'iscrizione, l'esemplare ferrarese è stato tirato a Roma nel 1773, dallo stampatore Carlo Losi, la quale pubblicazione risulta essere l'ultimo stato dei sei noti: il primo ante litteram, il secondo con la scritta che indica la paternità dell'opera e con il privilegio, il terzo con l'aggiunta del nome del Salamanca, il quarto con la licenza, il quinto è caratterizzato dalla presenza di una nota di possesso e il sesto, ovvero l'esemplare in esame, dall'aggiunta dell'indirizzo di Carlo Losi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Thieme U./ Becker F.
BIBD Anno di edizione 1909
BIBH Sigla per citazione S08/02200013
BIBN V., pp., nn. V. XXIV, p. 515

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBD Anno di edizione 1975
BIBH Sigla per citazione 00045292
BIBN V., pp., nn. n. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Milesi G.
BIBD Anno di edizione 1982
BIBH Sigla per citazione S28/00001935
BIBN V., pp., nn. p. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Russo E.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00045238
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38-39

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Alberti A./ Rovetta A./ Salsi C.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00045335

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00045336
BIBN	V., pp., nn.	p. 57, n. 10
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 10

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Maestri incisori del XVI secolo nelle stampe del Museo Schifanoia
MSTL	Luogo	Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este, e Sala EFER
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Sternativo, Giuseppe