



ID Samira: 319596

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00151

Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

Numero di catalogo generale: GS000022

Oggetto: calco

Soggetto: busto a erma di Dioniso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000022
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	busto a erma
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto a erma di Dioniso
SGTT	Titolo	Erma di Dioniso "Sardanapalo"
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4008
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	776
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Erma di Dioniso
ROFA	Autore opera finale / originale	arte romana
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1909
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	66
MISV	Varie	piedistallo modanato in gesso: alt. 15 cm circa
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Dioniso è raffigurato con la testa incorniciata da un'elaborata acconciatura trattenuta da una benda; i capelli, divisi in due bande ondulate, ricadono sulle spalle, mentre sono raccolti in un nodo sulla nuca; nel volto la fronte è spaziosa, gli occhi a mandorla, le labbra carnose; la barba lunga e fluente è caratterizzata da lunghe ciocche ondulate; il busto, solo parzialmente raffigurato, presenta un panneggio appena accennato
NSC	Notizie storico-critiche	l'erma originale è una delle repliche romane del tipo statuario noto come "Sardanapalo", derivato da una statua di Dioniso del IV sec. a.C., oggi non conservata, attribuita allo scultore ateniese Prassitele o a suo padre Kephisodotos. L'appellativo "Sardanapalo" deriva dall'iscrizione sulla copia romana meglio conservata, oggi ai Musei Vaticani, e si collega al nome di una divinità microasiatica cui spesso è assimilato Dioniso. Il gesso modenese riproduce l'erma scoperta a Roma e inviata nel 1757 all'ex Museo Salnitriano, fondato dai Gesuiti a Palermo. Un'altra erma analoga appartenente alla collezione Farnese, ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 6306), presenta qualche differenza nel trattamento della barba. Il calco non riproduce il plinto presente nell'originale, limitandosi alla replica della testa e di parte del busto panneggiato, collocato su un piedistallo modanato in gesso. Nell'Inventario del 1866, fra i busti presenti nella Scuola di Scultura, è elencato un "Sardanapalo" che potrebbe corrispondere al calco in questione; nell'Inventario Generale del Materiale Artistico al 30 giugno 1909 il gesso compare nel Salone delle Statue con l'errata identificazione di "Busto di Giove". Ricordiamo che un calco molto simile (ma probabilmente realizzato con una forma a tasselli) è conservato nella collezione di calchi della National Gallery of Scotland, eseguito dagli scultori romani Carlo e Filippo Albacini alla fine del XVIII sec.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAZ	Nome file	



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	pp. 72-73
BIBI	V., tavv., figg.	fig. a p. 73
BIL	Citazione completa	G. Morico (a cura di), "La Galleria delle Statue", Modena, Edizioni Artestampa, 2012

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Morico G.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGR	Referente scientifico	Morico G.
------	-----------------------	-----------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--