

Identificativo Samira: 319472
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000144
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000144
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Martirio di Santa Caterina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 144

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSV Validità ca.

DTSF A 1864

DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	attività autore
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Domenichini Gaetano
AUTA	Dati anagrafici	1786/ 1864
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Roselli Nicolò
AUTA	Dati anagrafici	notizie dal 1556/ ante 1580
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino a contorno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	275
MISL	Larghezza	208
MISV	Varie	matrice mm 308x235
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	590
MIFL	Larghezza	437
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Indicazioni sul soggetto	<p>La scena rappresenta il momento della fuga dei carnefici di Caterina d'Alessandria all'apparizione in cielo di Cristo, accompagnato da una schiera di angeli. Si osserva un vasto paesaggio montagnoso alla sinistra del quale si ergono eleganti edifici con alti porticati, gradinate ed un tempietto in lontananza. Assistono all'episodio del martirio molte figure: parte di esse cercano la salvezza fuggendo, altre giacciono prive di vita in primo piano. L'intervento divino ha causato la rottura della macchina infernale con la quale Caterina veniva torturata, facendo così giustizia proprio sui carnefici della santa. In alto, è raffigurato Cristo tra le nubi intento a sorreggere nella mano destra la corona del martirio e nella sinistra la croce divina, mentre tutt'attorno si svolge un girotondo di puttini, angeli ed arcangeli.</p>
------	--------------------------	--

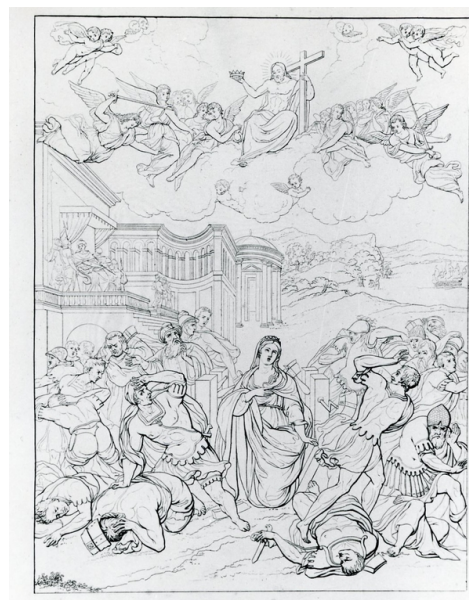
NSC	Notizie storico critiche	<p>Fa parte di una serie di fogli incisi da Domenichini (di cui soltanto una parte è conservata presso Palazzo Bonacossi) traendo spunto da celebri quadri d'ambiente ferrarese, quasi tutti collocati presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara, allora Pinacoteca civica quando l'incisore vi si recava per le sue prove a ricalco. Questa stampa fa parte di un gruppo di 34 fogli donati dal figlio Girolamo Domenichini alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara in memoria del padre. Cade il dubbio sull' incerta paternità di questa incisione, espresso da Frabetti (1978) per quanto concerne l'attribuzione a Gaetano Domenichini. Anzi, qui più che altrove, l' incisore ferrarese esprime il soggetto con estrema compiutezza ricorrendo a distese linee e segni garbati simili al fare del Raimondi. Le osservazioni del Frabetti in particolare si riferivano all'esemplare conservato nella Raccolta Iconografica della Biblioteca Comunale di Ferrara, il soggetto, a suo parere, sarebbe tratto con una certa credibilità stilistica da un'opera, oggi irreperibile, eseguita o da Nicolò Roselli o dalla sua cerchia. Ecco, quindi, un esempio in cui una stampa diventa l'unico possibile elemento di ricostruzione visiva del modello originale.</p>
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Savonuzzi C.
BIBD Anno di edizione 1971
BIBH Sigla per citazione R08/00000131
BIBN V., pp., nn. p.32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Russo E.
BIBD Anno di edizione 1990
BIBH Sigla per citazione R08/00000179
BIBN V., pp., nn. p. 86

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024
CMPN Nome Marchetti, Francesca (ACV, 1983)

RSR Referente scientifico Cambi, Ivana

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2024
AGGN Nome Marchetti Francesca

AGGR Referente scientifico Cambi Ivana