



Identificativo Samira: 319378
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000128
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000128
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	La strage degli innocenti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 128

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del
contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del
contenitore Palazzo Schifanoia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSV Validità ca.

DTSF A 1864

DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	attività autore
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Domenichini Gaetano
AUTA	Dati anagrafici	1786/ 1864
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	TISI Benvenuto detto Garofalo
AUTA	Dati anagrafici	1476 ca./ 1559
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino a contorno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	261
MISL	Larghezza	183
MISV	Varie	matrice mm 316x232
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	490
MIFL	Larghezza	380
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Un gruppo di donne tenta di salvare i propri figli dalla furia omicida di alcuni uomini (sicari di Erode) muniti di pugnale. Il fitto intreccio di figure contrasta con il diradarsi del paesaggio in profondità o gli appuntiti pinnacoli delle costruzioni, a destra. Altre sagome sul fondo, appena

tracciate dalla punta del bulino, vivono episodi di analoga violenza.

NSC

Notizie storico critiche

Fa parte di una serie di fogli incisi da Domenichini (di cui soltanto una parte è conservata presso Palazzo Bonacossi) traendo spunto da celebri quadri d'ambiente ferrarese, quasi tutti collocati presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara, allora Pinacoteca civica quando l'incisore vi si recava per le sue prove a ricalco. Questa stampa fa parte di un gruppo di 34 fogli donati dal figlio Girolamo Domenichini alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara in memoria del padre. L'incisione è tratta dalla tela eseguita da Benvenuto Tisi nel 1519 per l'altare della Cappella Festini nella chiesa di San Francesco a Ferrara. Dal 1864 si trova nelle sale della Pinacoteca di Ferrara, mentre una copia di Giovanni Pagliarini ne prende il posto nell'originaria collocazione. La pala faceva parte di una grande ancona costituita inoltre da tre quadretti, di cui due del Dosso, da una lunetta sempre di mano garofalesca e da un tondo eseguito dall'Ortolano. Estremamente difficile nella lettura, l'opera del Domenichini ripropone con scrupolosa meticolosità l'originale garofalesco, intagliato nel dettaglio e caratterizzato qui da un effetto di congelamento dei panneggi e delle fisionomie delle figure rappresentate dovuto al particolare tipo di tecnica filiforme impiegata dall'incisore e sua principale caratteristica di stile tracciato a contorno, per linee essenziali, riducendo pertanto l'icasticità tipica di un soggetto dipinto ad olio ad una rappresentazione più iconica. Restano comunque rispettati globalmente i principi compositivi dell'originale del Tisi. Il recupero del Tisi da parte del Domenichini si inserisce nel clima culturale ferrarese della prima metà dell'Ottocento il cui interesse artistico era rivolto in particolare verso il pittore cinquecentesco, in quanto rappresentava la fiorente produzione artistica estense e al contempo divulgava in ambito locale i valori pittorici di Raffaello, modello rinascimentale per eccellenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Savonuzzi C.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000131
BIBN	V., pp., nn.	p.32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Russo E.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000179
BIBN	V., pp., nn.	p. 72

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Marchetti, Francesca (ACV, 1983)

RSR	Referente scientifico	Cambi, Ivana
-----	-----------------------	--------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	Marchetti Francesca

AGGR	Referente scientifico	Cambi Ivana
------	-----------------------	-------------